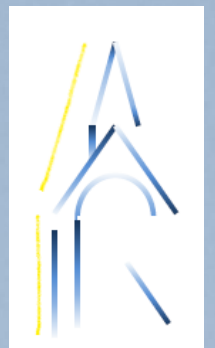


# Association des Amis du Patrimoine de Repentigny

## Assemblée générale du 24 avril 2021



# **Vous avez le bonjour de Gérard !**



# Ordre du jour

## AG ordinaire :

- Rapport moral 2020 - approbation
- Rapport financier - approbation des comptes 2020 et du budget 2021
- Objectifs pour 2021/2022 : travaux, manifestations, communication, recherche
- Renouvellement du Conseil d'Administration et confirmation du bureau
- Questions diverses

# 2020: malgré les difficultés, une année utile

**Baisse du nombre des membres, en partie liée aux perturbations COVID**

## Travaux

- exécution des travaux prévus (éclairage)
- réflexions approfondies sur les vitraux qui seront réalisés en 2021

## Approfondissement des relations avec l'APEPA

## Manifestations

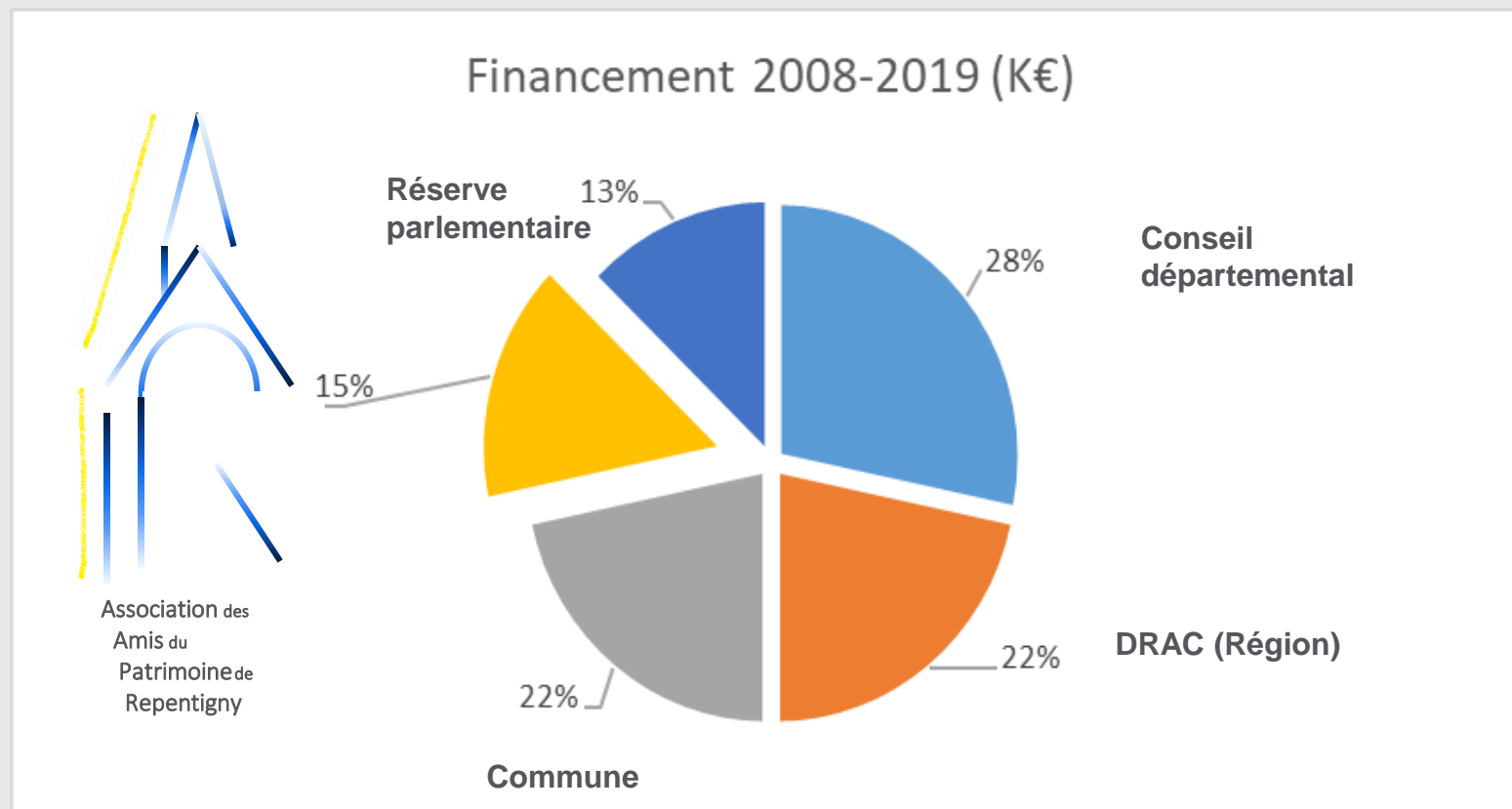
- Annulation concert de la Musardière
- Mais forte activité : ouverture les WE d'été, Journée Européennes du Patrimoine, Pierres en Lumière, crèche à Noël

## Recherche

- Origine du retable

# Près de 205 K€ HT de travaux sur 10 ans (2009-2020)

## L'association a apporté 33K€ soit env. 15%



# Ce que nous avons appris de ces dix ans

## La force de l'engagement

- Une joie contagieuse

## Le soutien de nos élus et des collectivités

## Prendre le chantier dans l'ordre

...ou pas !!

## Animation / ouverture / concert

- Pierres en Lumières, JEP, ouverture l'été, crèche, Nuit des retables, ...

## Le faire ... et le faire savoir

- Importance de la communication (site, Twitter, FB ...)

# Objectifs de moyen terme

## Quelques travaux « résiduels »

- Vitraux – 2021
- Antependium de l'autel de St Sébastien
- Restauration du coffre de fabrique / tronc
- Contreforts, façade
- Restauration du vieux cimetière
- Sécurité / accès automatique

## Classement de l'If du cimetière

## Recherche historique

- L'origine du retable, l'histoire de la commune

## Lien avec le Canada

**Collaboration avec les autres associations locales, notamment l'APEPA, Open Church**

**Elargissement de la notion de patrimoine: histoire, environnement ...**

# Travaux

Albine / Françoise

1



## 2020 : éclairage extérieur

Environ 3 400 € TTC

4 spots LED et leurs grilles de protection



# Préparation de 2021 : les vitraux

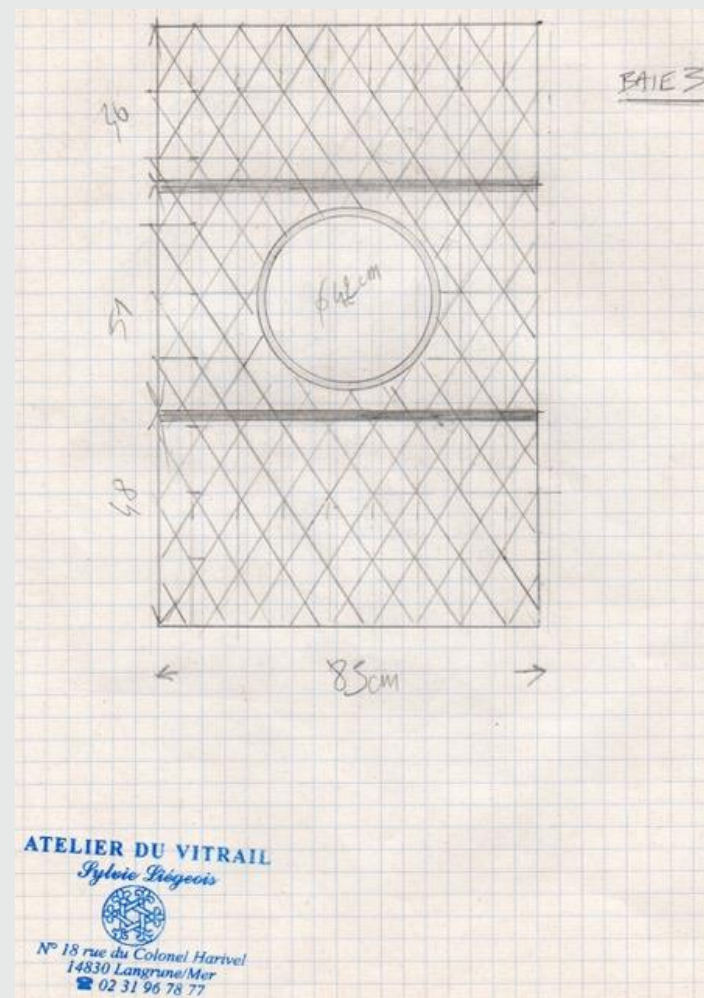
L'association via la Fondation du Patrimoine apportera plus de 4 000 euros (dons 2019/2020)

Financement Conseil général

Vitraux à géométrie losangée en verre ordinaire clair, incluant 10 % de verre soufflé de type « Cordelé »

Choix de L'atelier du Vitrail (Sylvie Liegeois)

Iconographie à choisir pour les médaillons centraux (voir infra)



# Le songe de Martin

## Chartres

[https://www.vitraux-chartres.fr/vitraux/20\\_vitrail\\_vie\\_st\\_martin/index.htm](https://www.vitraux-chartres.fr/vitraux/20_vitrail_vie_st_martin/index.htm)



# La charité de St Martin

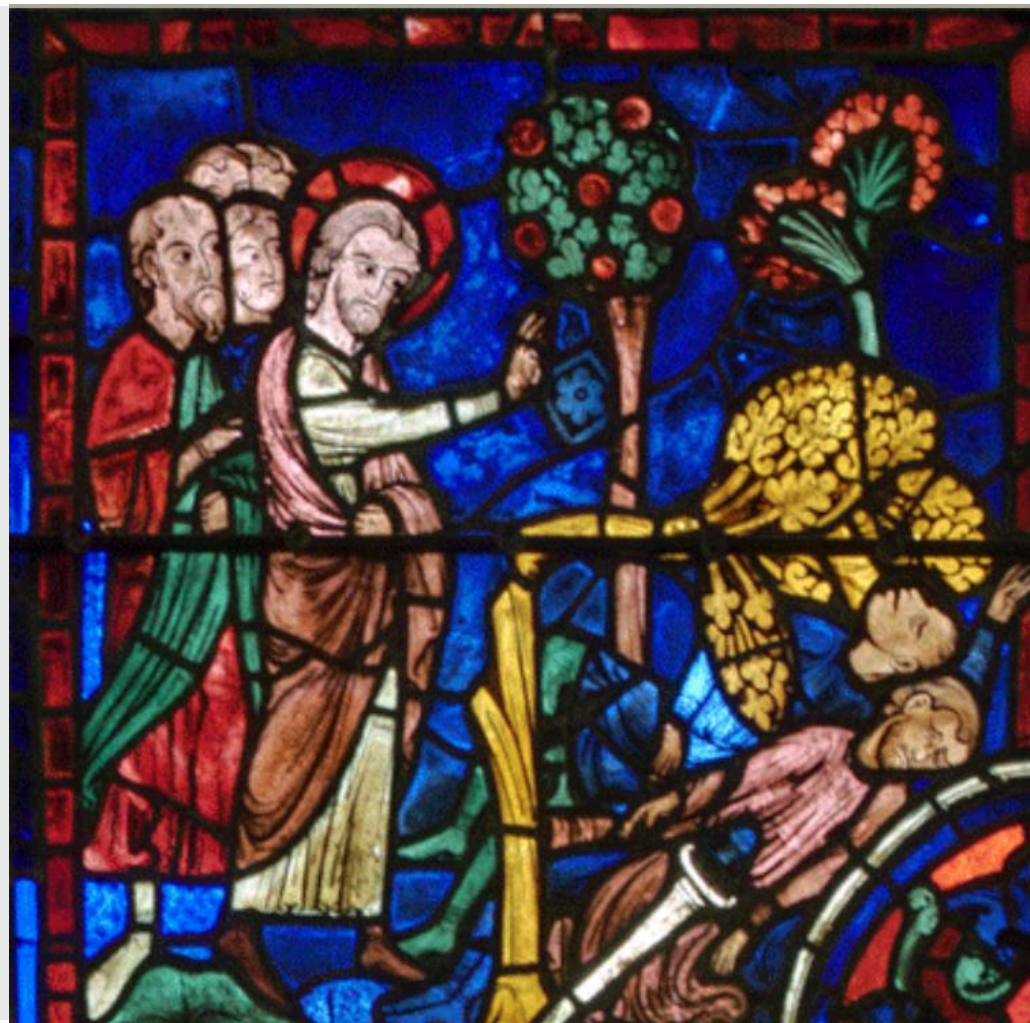
## selon Sulpice Sévère

« Un jour, au milieu d'un hiver dont les rigueurs extraordinaires avaient fait périr beaucoup de personnes, Martin, n'ayant que ses armes et, son manteau de soldat, rencontra à la porte d'Amiens un pauvre presque nu. L'homme de Dieu, voyant ce malheureux implorer vainement la charité des passants qui s'éloignaient sans pitié, comprit que c'était à lui que Dieu l'avait réservé. Mais que il ne possédait que le manteau dont il était revêtu, car il avait donné tout le reste; il tire son épée, le coupe en deux, en donne la moitié au pauvre et se revêt du reste.' ~Quelques spectateurs se mirent à rire en voyant ce vêtement informe et mutilé; d'autres, plus sensés, gémirent profondément de n'avoir rien fait de semblable, lorsqu'ils auraient pu faire davantage, et revêtir ce, pauvre sans se dépouiller eux mêmes. La nuit suivante Martin s'étant endormi vit Jésus-Christ, revêtu de la moitié du manteau dont il avait couvert la nudité du pauvre; et il entendit une voix: qui lui ordonnait de considérer attentivement- le Seigneur et de reconnaître-le vêtement qu'il lui avait donné. Puis Jésus se tournant vers les anges qui l'entouraient leur dit d'une voix haute « Martin n'étant encore, que « catéchumène n'a revêtu de ce manteau. » Lorsque le Seigneur déclara qu'en revêtant le pauvre, Martin l'avait vêtu lui-même, et que, pour confirmer le témoignage qu'il rendait à une si bonne action, il daigna se montrer revêtu de l'habit donné, au pauvre, il se souvenait de ce qu'il avait dit autrefois « Tout ce que vous avez fait au moindre des pauvres, vous me l'avez fait à moi même. »



# Un groupe de païens est écrasé par un arbre sacré

## Chartres



# Un groupe de païens est écrasé par un arbre sacré selon Sulpice Sévère

« Dans un bourg se trouvait un temple fort ancien, que Martin avait détruit, et il se disposait à abattre un pin qui en était proche, lorsque le prêtre de cet endroit et toute la foule des païens s'y opposèrent ; et ces mêmes hommes, qui, par la permission de Dieu, avaient laissé, sans y mettre obstacle, démolir leur temple, ne pouvaient souffrir qu'on abatît l'arbre. Martin faisait tous ses efforts pour leur faire comprendre que ce tronc d'arbre n'avait rien de sacré, qu'ils devaient plutôt adorer le Dieu qu'il servait lui-même, que cet arbre consacré au démon devait être abattu. Alors l'un d'eux, plus audacieux que les autres, lui dit : « Si tu as quelque confiance dans le Dieu que tu sers, nous abattons, nous mêmes cet arbre ; consens à le laisser tomber sur toi, et si, comme tu le dis, tu es protégé par ton Dieu, tu n'éprouveras aucun mal. » Martin n'est nullement effrayé de cette proposition, et se confiant dans le Seigneur ; il promet de faire ce qu'on demande ; toute la foule des païens consent à cette condition, et se résigne à la perte de l'arbre, si sa chute doit écraser l'ennemi de leurs dieux. Le pin penchait tellement d'un côté, que personne ne doutait du lieu où il devait tomber. Martin fut attaché dans cet endroit, suivant la volonté des paysans : ceux-ci, transportés de joie, se mirent aussitôt à l'oeuvre. La foule stupéfaite se tient à une grande distance. Déjà le pin vacille, et son ébranlement annonce sa chute. De loin les moines pâlissent de crainte, et, consternés du péril imminent, ils ont déjà perdu tout espoir et toute confiance, et n'attendent plus que la mort de Martin. Mais celui-ci, se confiant dans le Seigneur, demeure ferme et exempt de toute crainte. Tout à coup le pin éclate avec fracas, tombe, et se précipite sur Martin, qui, élevant la main, lui oppose le signe du salut. Aussitôt, comme s'il eût été repoussé par un tourbillon impétueux, l'arbre se retourne et va tomber de l'autre côté, où il manque de renverser les paysans qui s'y croyaient fort en sûreté. Les païens, frappés de ce miracle, poussent de grands cris ; les moines pleurent de joie ; les louanges du Christ sont dans toutes les bouches. Ce jour-là fut assurément un jour de salut pour ce pays : car il n'y eut personne, dans cette immense multitude de païens, qui ne demandât aussitôt l'imposition des mains, et qui, abjurant les erreurs du paganisme, ne crût en Jésus-Christ. En effet, avant l'arrivée de Martin, presque personne ne connaissait le nom de Jésus-Christ dans ce pays. Mais ses vertus et ses exemples y ont été si puissants, que cette contrée est maintenant couverte d'églises et de monastères. À peine un temple païen est-il détruit, que sur son emplacement s'élève une église ou un couvent. »

# Le miracle du vase qui tombe sans se briser

## Chartres



# Événements

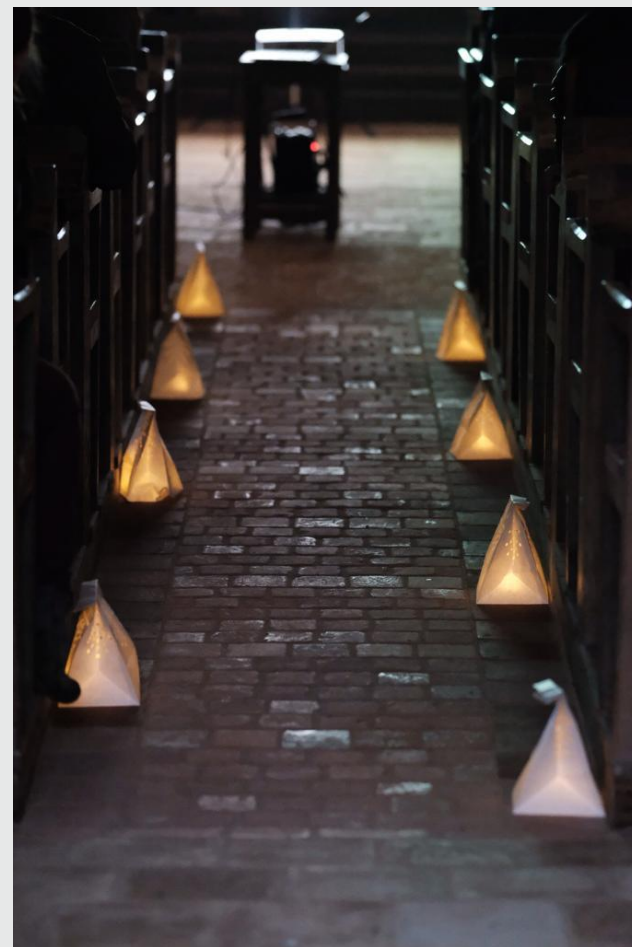
Isabelle

2



# Evénements de l'été 2020

- **Messe annuelle 25 juillet 2020**
- **APEPA : petites églises ouvertes, le 8 août et le 15 septembre 2020**
- **Samedi et dimanche après midi du 17 juillet au 16 août 2020**
  - La répartition de la permanence reste un sujet ...
- **Journées européennes du patrimoine : le 19 et 20 septembre 2020**
  - Thème : patrimoine et éducation : apprendre pour la vie
  - Horaires : 10 heures-18 heures le samedi et le dimanche
- **Pierres en Lumière le 3 octobre 2020**
  - 41 animations seulement dans le Calvados cette année

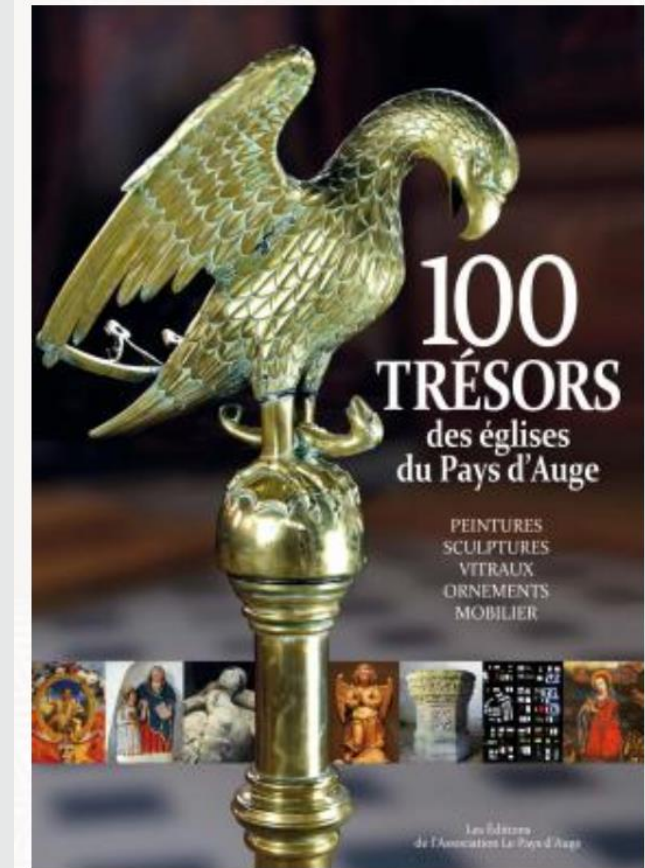


## Noël 2020 : la première crèche à Repentigny !



## 2021 - visites de l'été

- **Pierres en Lumière : 15 mai 2021**
- **Avec l'APEPA :**
  - Exposition de 50 photos extraites du livre « 100 trésors ... » : WE du 31 juillet / 1<sup>er</sup> août 2021
  - Circuit avec Léaupartie et Auvillars le 3 août 2021
- **Samedi et dimanche après midi d'été**
  - **Plage de dates à ajuster en fonction de la mobilisation pour assurer la permanence**
  - Idéal: du 18 juillet au 15 août 2021
- **Journées européennes du patrimoine ?**
- **Pas de concert de la Musardière**





# Circuit APEPA

Mardi 3 août 2021

3 églises Auvillars, Léaupartie, Repentigny

Qui se termine en apothéose avec Repentigny !!

## Circuit 10 Mardi 3 août 2021

### 14h30 Auvillars, église Saint-Germain



14340 Auvillars

*L'église date probablement du Xe siècle. De cette époque sont visibles deux petites baies hautes et le mur sud de la nef sans contreforts. Porte sud du XIIe siècle avec des décors sculptés. Le chœur à chevet plat est également du XIIe siècle. Au XVIe siècle une chapelle nord a été ajoutée. A l'intérieur, les peintures murales des XVIIe et XIXe siècles ont été restaurées récemment par Corneliu Andronescu.*

### 15h30 Léaupartie, église Saint-Germain

14340 Léaupartie

*La maçonnerie en « arête de poisson » est typique du XIIe siècle. L'église n'a pas été remaniée dans sa structure : elle présente une nef de trois travées, avec un chœur en retrait, de deux travées, et un chevet plat. Certains contreforts plats de l'époque romane se sont conservés, d'autres ont été rajoutés au XVe ou au XVIe siècle. Le retable du maître-autel est du XVIIe siècle ; ceux des autels latéraux, du XVIIIe siècle.*



### 16h30 Repentigny, église Saint-Martin



14340 Repentigny

*L'église remonte au XIIe ou XIIIe siècle. Retable classé, tripartite, de tradition médiévale datant de la fin XVIème siècle. Sa forme rectangulaire, son bas-relief de bois polychrome, son verso avec 12 tableaux sur la vie de Saint Martin, évêque en font une pièce unique. C'est le plus vieux retable du pays d'Auge.*

# Rappel : ce que fait l'APEPA cet été

## Exposition 50 photos

- St Aubin sur Algot du 3/7 au 24/7

## Inauguration des lumières de l'été

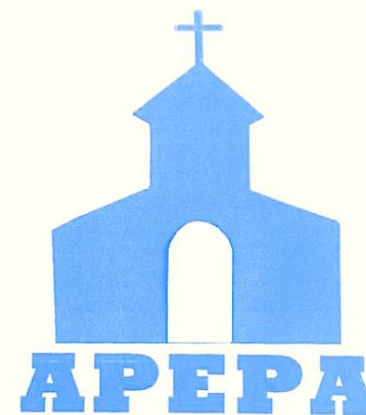
- St Aubin sur Algot le 3/7 matin

St Pierre des Ifs : le 3/7 15h conférence sur les vitraux

St Julien le Faucon concert le 4/7 à 16h

## Samedis portes ouvertes

- Grandouet et La Pommeraye les 24/7 et 21/8



# Autres initiatives possibles

Tour de la commune pour la propreté des fossés à l'occasion du **World Clean Up day**

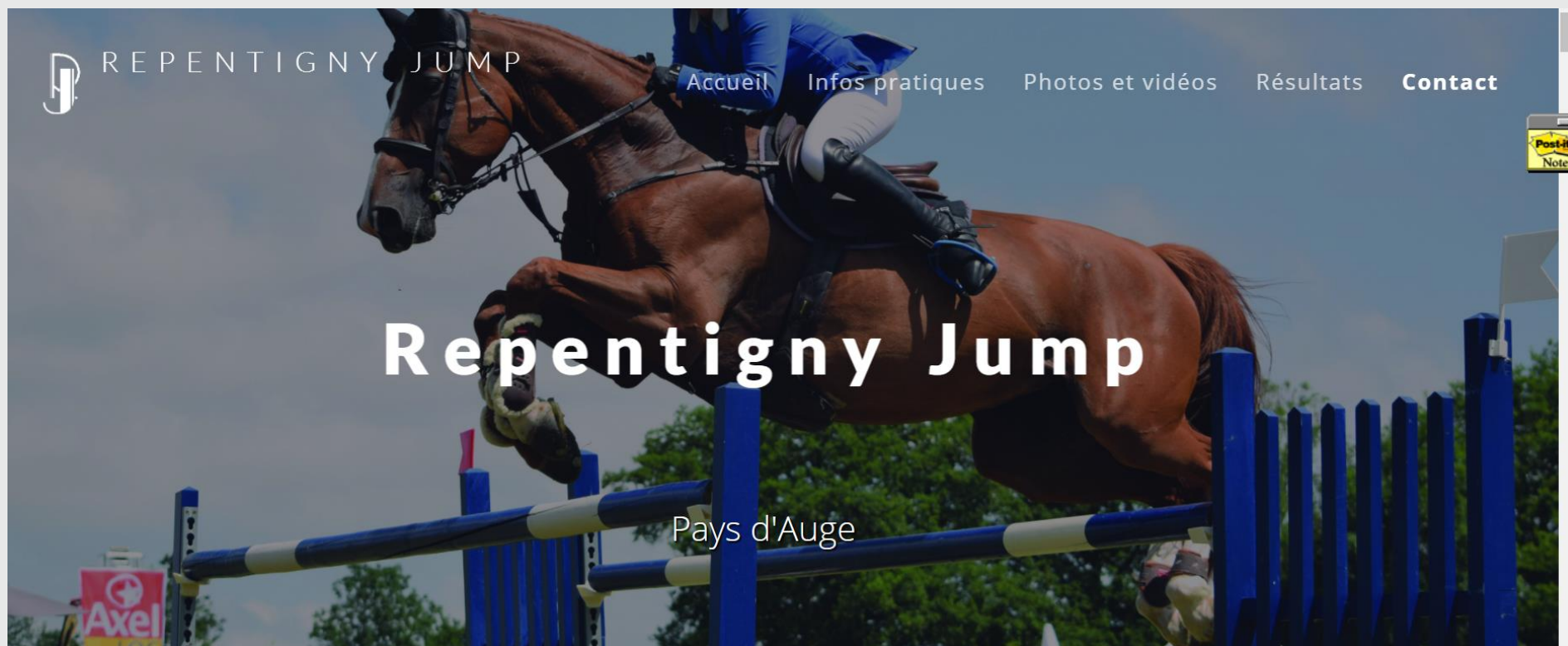
## **Eglises ouvertes / Open Churches**

BELGIQUE - FRANCE - GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Eglises Ouvertes est un réseau de plus de 425 édifices religieux ouverts et accueillants au cœur de l'Europe.

# N'oublions pas nos voisins ! Repentigny Jump

26/27/28 juin 2021



# Repentigny Jump soutient « Au-delà des Pistes »

Lancée en 2016 à l'initiative d'acteurs majeurs des courses, l'association « **Au-delà des Pistes** » organise de nombreux événements pour mettre en lumière des pur-sang réformés dans d'autres disciplines (dressage, CSO, horse-ball, spectacle, etc.), mais aussi labellise et référence des structures d'accueil et de reconversion, met en relation les anciens et futurs entourages de chevaux réformés et facilite la gestion et le suivi des chevaux.

*« La question de la réforme des chevaux de course est incontournable pour toute personne impliquée dans l'élevage, l'entraînement ou la propriété de pur-sang (...). Cette responsabilité nous incombe à tous : toute personne qui fait naître, élève, débourre, vend, entraîne, monte ou fait courir un cheval de course doit se soucier du devenir de l'animal une fois qu'il ne pourra plus faire vibrer les sportsmen », Henri Bozo, vice-Président d'Au-delà des Pistes et manager de l'Ecurie des Monceaux, l'un des haras leaders au monde.*

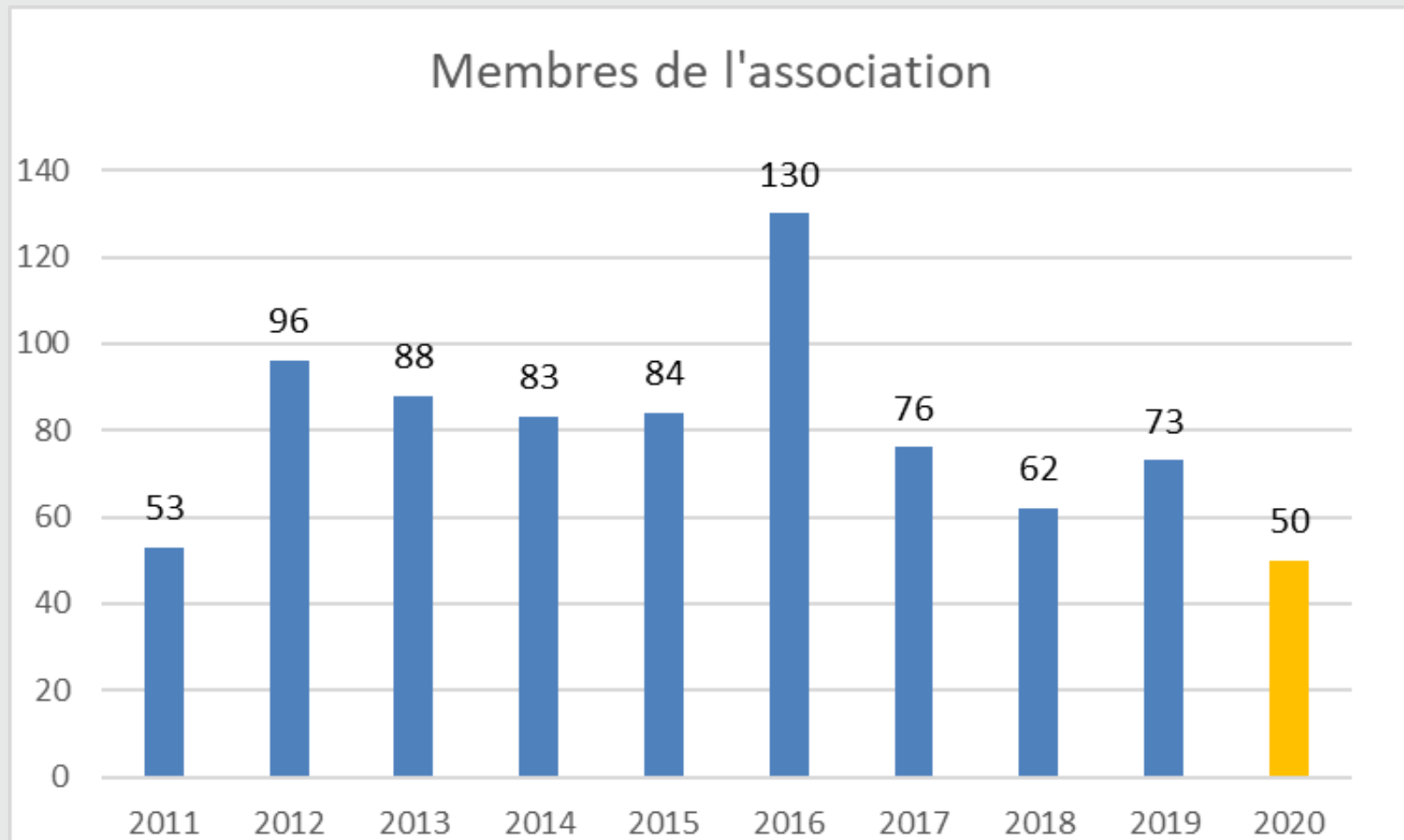


# Rapport financier

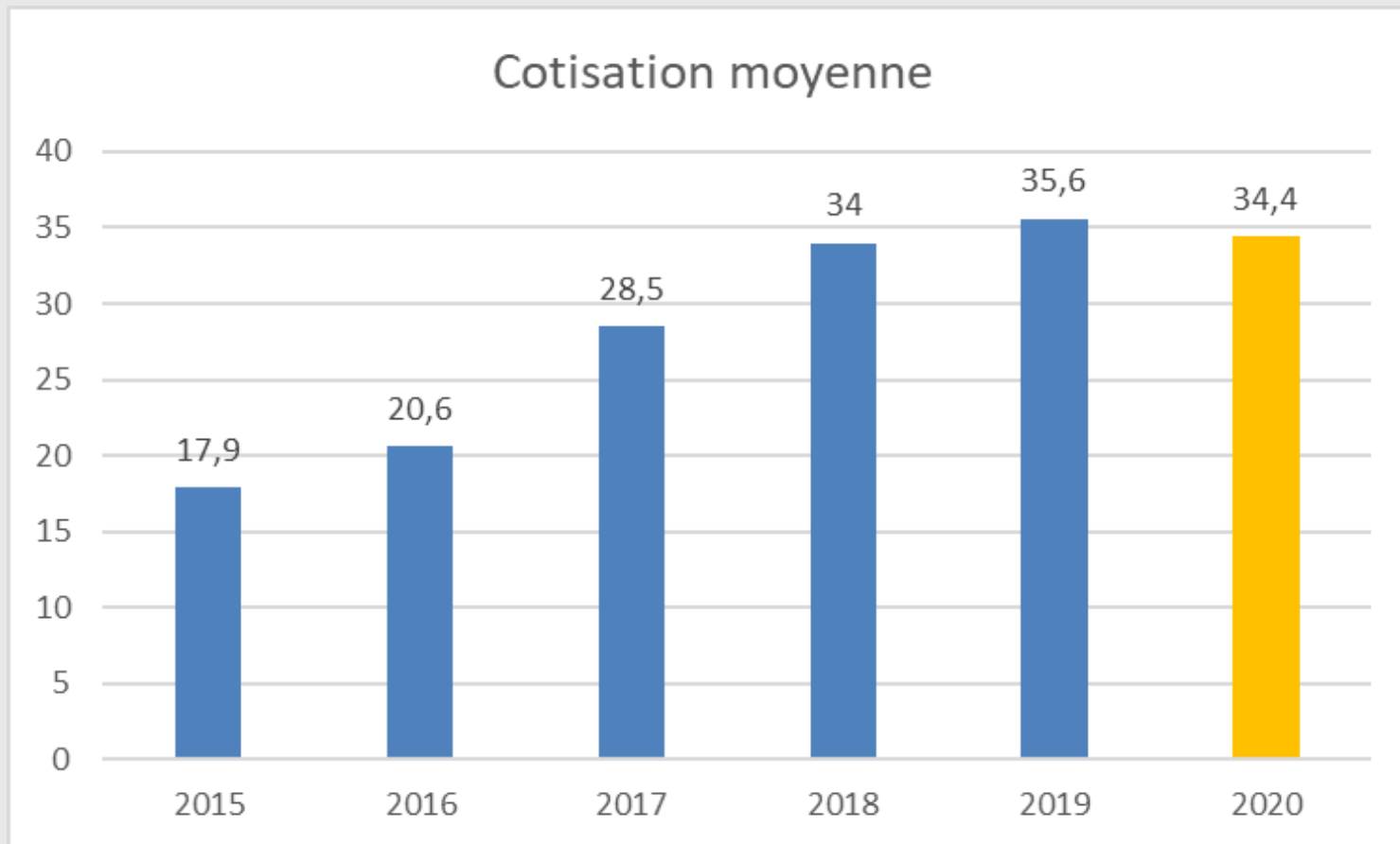
Marc / Stéphane

# 50 membres, notre niveau le plus bas depuis 2011

## Mobilisons nous !!




## Cotisation moyenne par membre en légère baisse



# Votre aide est précieuse pour retrouver notre base de plus de 100 membres

## Utiliser vos réseaux

- 
- Parlez de Repentigny autour de vous !
  - Invitez vos amis à visiter l'église durant l'été

# Grâce à notre partenariat avec la Fondation du Patrimoine, les dons sont déductibles

## Adhésion 2020

- 20 € par personne (25 € pour un donateur)
- 30 € par couple (35 € pour un donateur)
- 50 € ou plus pour un membre / couple bienfaiteur

Ces sommes incluent 10€ de cotisation à l'association.

Grâce à la Fondation du Patrimoine, le don excédentaire bénéficie d'une réduction d'impôts de 66%.

**Soyez donc généreux !**



# 2020 vs Budget: moins de recettes mais moins de frais



	Budget 2020	Réel 2019	Réel 2020
Solde au 1er janvier	4 075,07	4 770,74	4 075,07
<b>Recettes</b>	<b>3 600</b>	<b>3 879,52</b>	<b>2 901,90</b>
Subvention de la commune	1 000	1 400,00	1 000,00
Adhésions / dons des adhérents	2 500	2 602,00	1 719,90
Concert de la Musardiére recettes nettes des frais	0	-122,48	0,00
Ventes de livres, livrets ...	50	0,00	0,00
Mécénat d'entreprises		0,00	0,00
Financement participatif		0,00	0,00
Dons cash / Divers	50	0,00	182,00
<b>Frais</b>	<b>-1 835</b>	<b>-1 798,19</b>	<b>-482,05</b>
Communication	-1 000	-283,71	-62,90
Frais événements	-100	-1 157,21	-190,00
Adhésions	-75	0,00	-20,00
Produits entretien	-50	0,00	0,00
Divers, imprévus	-100	-140,00	0,00
Assurance RC	-110	-111,67	-113,65
Timbres, AR	-100	-73,92	0,00
Papeterie, encre, fournitures	-200	-31,68	0,00
Frais bancaires , déclaration changement	-100	0,00	-95,50
Solde au 31 décembre avant travaux	5 840	6 852,07	6 494,92
Virement à la Fondation du Patrimoine	-2 000	-2 777,00	-1 640,00
Subvention directe à la commune			0,00
Solde au 31 décembre après travaux	3 840	4 075,07	4 854,92

# Quelques commentaires sur les comptes 2020

**Adhésions/dons des adhérents: en dessous du budget (moins de membres légèrement moins généreux)**

Rappel: ces dons, net de la cotisation à l'association, sont reversés à la Commune via la Fondation du Patrimoine

**Subvention commune: 1 000€ pour 2020 (1 400 € en 2017-2019)**

**Communication: rien n'a été dépensé, sauf pour l'hébergement du site Internet**

**Adhésion : APEPA**

**Frais événements : tissus pour les personnages de la crèche**

# Approbation du budget 2021



	Budget 2021	Réel 2019	Réel 2020
<b>Solde au 1er janvier</b>	<b>4 854,92</b>	<b>4 770,74</b>	<b>4 075,07</b>
<b>Recettes</b>	<b>2 800</b>	<b>3 879,52</b>	<b>2 901,90</b>
Subvention de la commune	1 000	1 400,00	1 000,00
Adhésions / dons des adhérents	1 700	2 602,00	1 719,90
Concert de la Musardière recettes nettes des frais	0	-122,48	0,00
Ventes de livres, livrets ...	50	0,00	0,00
Mécénat d'entreprises		0,00	0,00
Financement participatif		0,00	0,00
Dons cash / Divers	50	0,00	182,00
<b>Frais</b>	<b>-1 335</b>	<b>-1 798,19</b>	<b>-482,05</b>
Communication	-500	-283,71	-62,90
Frais événements (Pierres en lumières, Nuit des retables, JEP, circuit APEPA)	-100	-1 157,21	-190,00
Adhésions	-75	0,00	-20,00
Produits entretien	-50	0,00	0,00
Divers, imprévus	-100	-140,00	0,00
Assurance RC	-110	-111,67	-113,65
Timbres, AR	-100	-73,92	0,00
Papeterie, encre, fournitures	-200	-31,68	0,00
Frais bancaires , déclaration changement	-100	0,00	-95,50
<b>Solde au 31 décembre avant travaux</b>	<b>6 320</b>	<b>6 852,07</b>	<b>6 494,92</b>
<b>Virement à la Fondation du Patrimoine</b>	<b>-1 700</b>	<b>-2 777,00</b>	<b>-1 640,00</b>
<b>Subvention directe à la commune</b>			<b>0,00</b>
<b>Solde au 31 décembre après travaux</b>	<b>4 620</b>	<b>4 075,07</b>	<b>4 854,92</b>



# Commentaires sur le budget 2021

Subvention commune : 1000 €

Adhésions au niveau de 2020

Pas de concert de la Musardière cette année

Frais de communication en baisse (flyers/A3 ...)

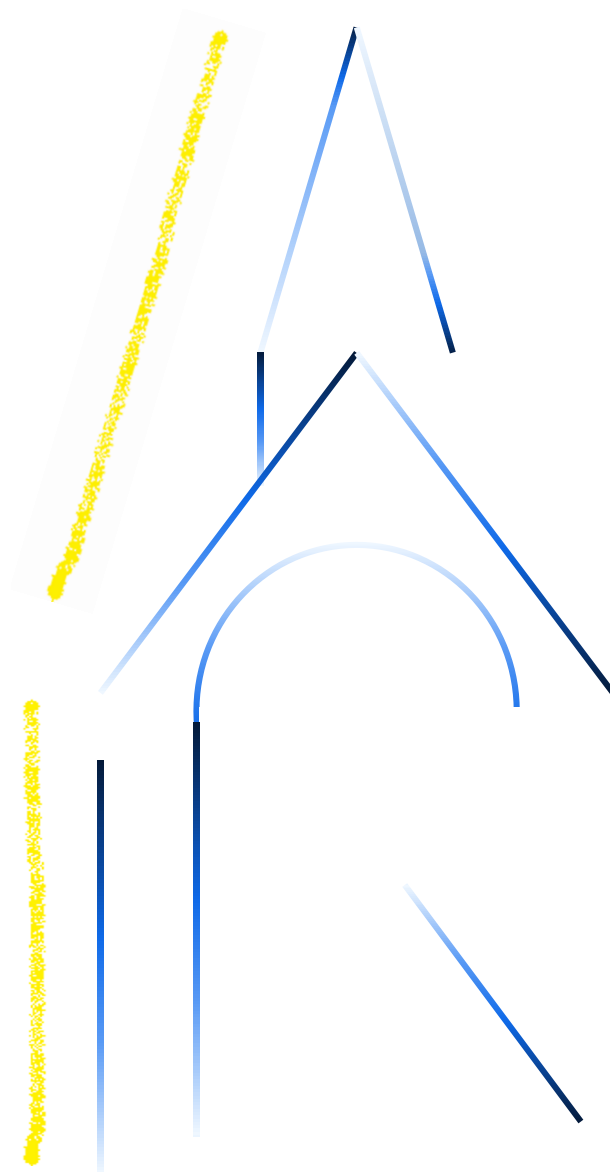
**Après questions le rapport financier est voté à l'unanimité (comptes 2020, budget 2021)**



# Communication

Isabelle

4



# Association des Amis du Patrimoine de Repentigny

# Le site Web

## repentignypatrimoine.com



**Allez le voir**

**Merci de vos commentaires sur ce site**

**+ Facebook / Twitter**

# Identifier et développer notre réseau local

## On a besoin de vous !

### Identification des personnes clés à rencontrer / connaître

- **Politique:** maires, conseiller départemental / regional
- **Bailleur de fonds:** conseil départemental, DRAC, sponsors
- **Presse:** RCF, Ouest France, France 3, ...
- **Associatif:** APEPA, Pays d'Auge, associations similaires (ex. Auvillars, Sainte Marie aux anglais)
  - Participations croisées, opérations conjointes, Wiki Pays d'Auge
  - Participation à l'initiative du Pays d'Auge de mise a jour de l'annuaire des associations similaires de sauvegarde du patrimoine



# Objectifs 2021

Marc

# Principaux objectifs 2021

**Remonter le nombre des membres au dessus de 75**

**Travaux : faire exécuter ceux prévus (vitraux) et préparer les suivants**

**Faire un panneau explicatif pour le vieux cimetière**

**Communication : alimenter un compte Facebook (Karine)**

**Signer la nouvelle convention avec la Fondation du Patrimoine**

## **Manifestations**

- Pierre en Lumières
- Circuit en été avec l'APEPA
- Visites les samedis et dimanches après midi (14-17h) du samedi 17 juillet au dimanche 15 août inclus.
- JEP ?
- Crèche V2 avec plus de bergers et de moutons ... circuit APEPA

## **Et toujours, recherche**

- Archives départementales et diocésaines: les exploiter, en rendre compte à travers des articles
- Canada ? 14-18 ? Origine du retable...



**Après questions, le rapport moral est voté, quitus est donné**



# Gouvernance

# Conseil d'administration

Renouvelé en	Jusqu'à		
2020	2023		Yvette Bouvet
2018	2021		Albine Feau
2019	2022		Françoise Joubert
2018	2021		Veronica Joux
2019	2022		Christiane Leprevost Porcher
2019	2022		Stéphane Leroy
2018	2021		Gisele Pillonca
2020	2023		Isabelle Soulé
2020	2023		Marc Soulé
2019	2022		Marion Lamy
2019	2022		Emmanuel Lamy
2020	2023		Karine Deconninck
membre de droit			Claude Lemonnier

Décision de l'AG  
Renouvellement des 2 mandats en jaune

# Renouvellement du tiers du CA Bureau

**Membres dont le mandat vient à échéance et qui doivent être donc renouvelés**

- Albine Féau, Véronica Joux

**Bureau actuel:** président Marc Soulé; vice présidente Albine Féau; trésorier Stéphane Leroy; secrétaire Isabelle Soulé

## Questions / vote



# Conclusion

7

# **En résumé, ce que chaque membre peut faire pour l'association, **au choix** !**

## **Identifier des contacts utiles, organiser des rencontres**

- Elus, associations, commerçants, entreprises ...futurs mécènes

## **Faire adhérer de nouveaux membres**

- Matériel disponible: dépliant / bulletin d'adhésion, livret de visite / livres photos
- Parlez - en autour de vous !
- Proposer des visites, de jour ... comme de nuit !

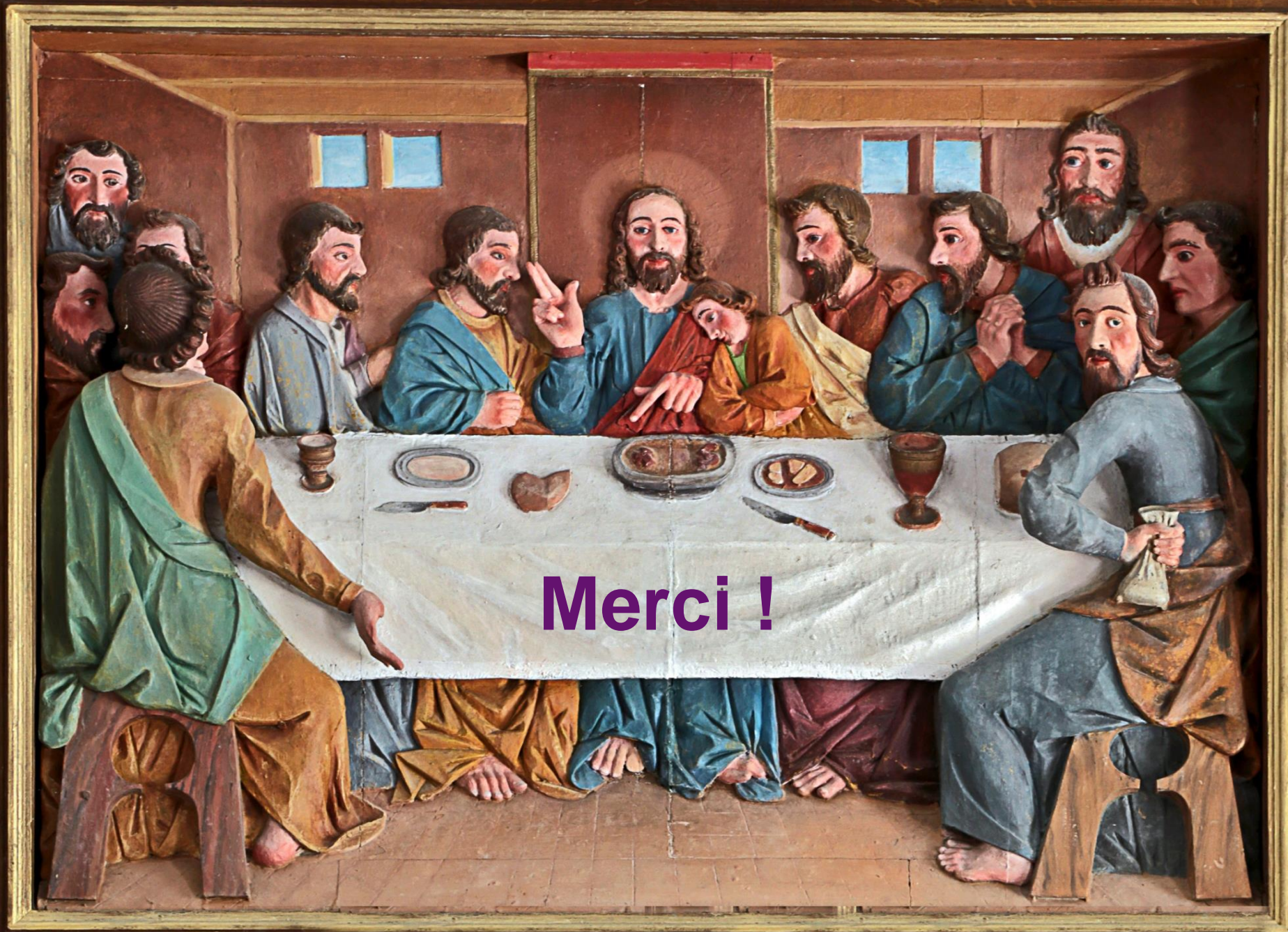
## **Ecrire un petit article sur le sujet de votre choix pour notre site**

## **Se mettre à disposition des responsables de thèmes pour les aider**

## **Fouiller les archives départementales**

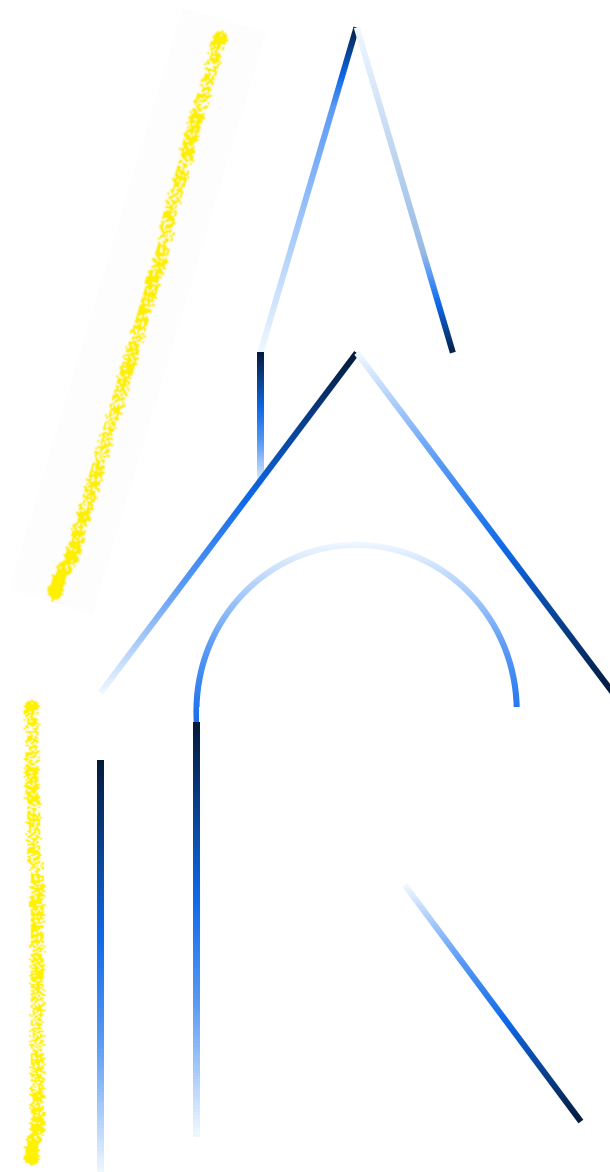
# **Merci !!**





Merci !





Association des  
Amis du  
Patrimoine de  
Repentigny

# Annexes

# Rappel : organisation par thème (1/2)

## 1. Travaux

- Objectif : en lien avec la commune, planifier, négocier les contrats, faire exécuter et vérifier la bonne réalisation des travaux de restauration.
- Membres : Albine, Françoise, Marc, Emmanuel, Marion

## 2. Événements

- Objectif : planifier, organiser les événements proposés par l'association
- Membres: Isabelle, Albine, Veronica, Karine

## 3. Communication

- Objectif: assurer le rayonnement maximal de l'association (notamment par les moyens internet, blog, réseaux sociaux) et contribuer ainsi à la fidélisation des membres, à la recherche de nouveaux financements et à la communication sur la recherche historique effectuée.
- Membres: Marc, Karine, Veronica, Isabelle, Albine

NB: la / les personne (s) dont le nom est souligné est / sont en charge du thème

# Rappel : organisation par thème (2/2)

## 4. Recherche historique

- Objectifs
  - faire des recherches sur l'église (plan de construction, architecture, histoire...), son cimetière ainsi que le lien avec le Canada
  - formaliser cette connaissance, la diffuser par les moyens de communication disponibles (blog, article, Wiki Pays d'Auge, ...).
- Membres: Marion, Gisèle, Albine, Veronica

## 5. Financement / membres

- Objectif : rechercher de nouveaux adhérents et de nouveaux financements.
- Membres: **TOUS** animés par Stéphane

NB: la / les personne (s) dont le nom est souligné est / sont en charge du thème

# Pourquoi **Repentigny** (Québec) s'appelle ... **Repentigny** ?



**René Le Gardeur de Tilly**, est né vers 1557 à Thury, Calvados, Basse-Normandie, France, et décédé avant 1636 à Thury (Calvados).

Il a épousé en deuxième noce **Catherine de Corday, Dame de Repentigny**, le 27 juin 1599 à Falaise.

Leur fils **Pierre Le Gardeur de Repentigny**, officier de marine, est né vers 1605 à Thury-Harcourt (Calvados). Il débarque à Québec le 11 juin 1636 avec sa mère Catherine, sa sœur Marguerite et son frère Charles Legardeur de Tilly.

Il faisait partie du groupe de Normands et de représentants de la petite Noblesse qui arrivèrent avec le gouverneur de Montmagny.

Avec Noël Juchereau des Chatelets, il participe à la fondation de la Communauté des Habitants qui obtient de la Compagnie des Cent-Associés le monopole de la traite en Nouvelle-France.

Pierre Le Gardeur, Sieur de Repentigny, se voit émettre à Paris, le 16 avril 1647, les actes de concession de terres le long du fleuve Saint-Laurent et fonde la seigneurie qui allait devenir **Repentigny**. Il fut premier seigneur de l'Assomption ou Repentigny en 1647 et de Bécancour en 1647.

Il meurt le 27 mai 1648 au large de La Rochelle alors qu'une épidémie s'est déclarée à son bord, dans le trajet entre les Açores et le Cap-Breton.

Il laissait à sa veuve, Marie Favery, qui décéda à Québec le 29 septembre 1675, plusieurs enfants dont leur fils **Jean Baptiste Le Gardeur de Repentigny**, né en 1632, à Thury et décédé le 8 septembre 1709 à Montréal, Québec. C'est plutôt Jean-Baptiste qui s'établira définitivement à partir de 1670 sur les terres acquises par son père.

Souce: [www.derepentigny.org](http://www.derepentigny.org)

# Lien entre Repentigny et les Corday

C'est donc en épousant Catherine de Corday, Dame de Repentigny, le 27 juin 1599 à Falaise que René le Gardeur de Tilly devient « de Repentigny ».

Catherine était la fille de Pierre de Corday, Sieur de Repentigny et Marie-Madeleine De Montesson.

Catherine est née ca 1579 à Craménil (Orne) et décédée le 7 juillet 1657 à Québec. Elle est l'arrière grande tante de Charlotte Corday.

« La famille de Corday faisait remonter leurs titres de noblesse à 1077 et leurs armoiries, surmontées de la couronne de comte, portaient d'azur à trois chevrons brisés d'or, avec la devise Corde et Ore.

Ces gentilshommes normands de sang noble et de réputation sans tache, servant en soldats, bourgeois, ou petits propriétaires, vivaient, de génération en génération, sur leurs domaines héréditaires. Fiers de ce titre de gentilshommes, c'est-à-dire de leur noblesse de terre et d'épée, ils ne devaient leur rang qu'à leurs seuls services et non à la faveur des Cours.

Résolus, robustes, indépendants, vrais Normands, avec un fond de mysticisme et d'obstination, les Corday, jusqu'en 1768, n'avaient produit aucun caractère marquant, bien qu'ils eussent, spécialement parmi les femmes, une certaine réputation d'originalité. » <http://le.menil.imbert.free.fr/Pages/corday.htm>

Le nom « de Repentigny » est accolé aux Corday par le mariage de Robert III de Corday avec Guillemette de SAMOY, dame de Repentigny au début du 14<sup>ème</sup> siècle.

# Donation du presbytère par les Thierry ... au Thierry

## Chapelle vicariale

Acte de donation du 10 décembre 1812 du presbytère signé par THIERRY (Probablement notre patriarche THIERRY Jacques Pierre François (1747-1823 ou son frère Jean Pierre)

- Réserve d'usufruit au bénéfice de M. POUCHIN, Abbé de Repentigny puis de Rumesnil
- Pas forcement dans la forme légale
- Bien acquis 14 brumaire an 5

Courrier adressé à l'abbé de Croisiller, vicaire général de Bayeux le 7/12/1813 demandant d'appuyer sa demande auprès de l'évêque et s'engageant à donner la forme légale requise à cette donation

Lettre de 1<sup>er</sup> mai 1822 de Thierry (probablement notre patriarche THIERRY Jacques Pierre François 1747-1823) à un chanoine MICHEL secrétaire à l'évêché

*« Je reçois à l'instant avec sensibilité la lettre extrêmement obligeante que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire. Vous avez la bonté de m'apprendre que, par une ordonnance royale, l'église de Repentigny est érigée l'église en chapelle vicariale ; cette nouvelle m'est d'autant plus flatteuse qu'elle me met à portée de réaliser un désir que j'ai formé depuis longtemps. Si je ne suis pas indiscret, permettez moi, Monsieur l'abbé de vous prier d'être mon interprète auprès de Monseigneur et de lui offrir l'hommage de mon profond respect et de ma reconnaissance. Veuillez encore s'il vous plaît, lui prononcer le nom de mon frère (\*), l'abbé Thierry. Depuis plus de 15 ans, autorisé par Monseigneur, il fait jouir les habitants de Repentigny de tous les exercices religieux, guidé uniquement par son zèle, d'une confiance qu'il ... apprécier. Si dans la circonstance présente, Monseigneur le trouvait toujours digne de confiance, je suis bien convaincu que cette nouvelle faveur le rendrait ... et j'en éprouverais moi-même la plus vive satisfaction. »*

(\*) THIERRY César Jean Louis (1754-> 1828), frère des deux précédents, et abbé de Repentigny, probablement de 1807 jusqu'à sa mort

# Dernières volontés de César Jean Louis THIERRY

*Copie Acte de Dernières Volontés de César Jean Louis THIERRY, prêtre originaire et desservant la commune de Repentigny le 25 janvier 1828*

dans lequel il donne à l'Eglise de Repentigny après sa mort son Calice ou Saint Ciboire, son ostensor en argent haché, des aubes, chasubles, étoles servant au culte religieux et différents biens...,

qu'on le fera enterrer dans le cimetière de ladite commune de Repentigny, qu'on payera les frais de ses obsèques de l'argent que l'on trouvera dans les tiroirs de la commode renfermée dans la chambre qu'il occupait .....,

que l'on donnera ses livres à son successeur...



# Histoire du vieux cimetière

Lettre du 30 mai 1837 adressée par THIERRY Pierre Boniface (1782-1851), le fils de THIERRY Jacques Pierre François (1747-1823), 14 ans après la mort de son père

à Monseigneur

« Je destine une petite portion de terrain contiguë au cimetière de Repentigny à ma sépulture et à celle de ma famille ; elle est bordée de haies vives et je vais y faire ériger une croix.

Je vous prie, Monseigneur, de vouloir bien faire faire la visite de ce local et d'en autoriser la bénédiction.

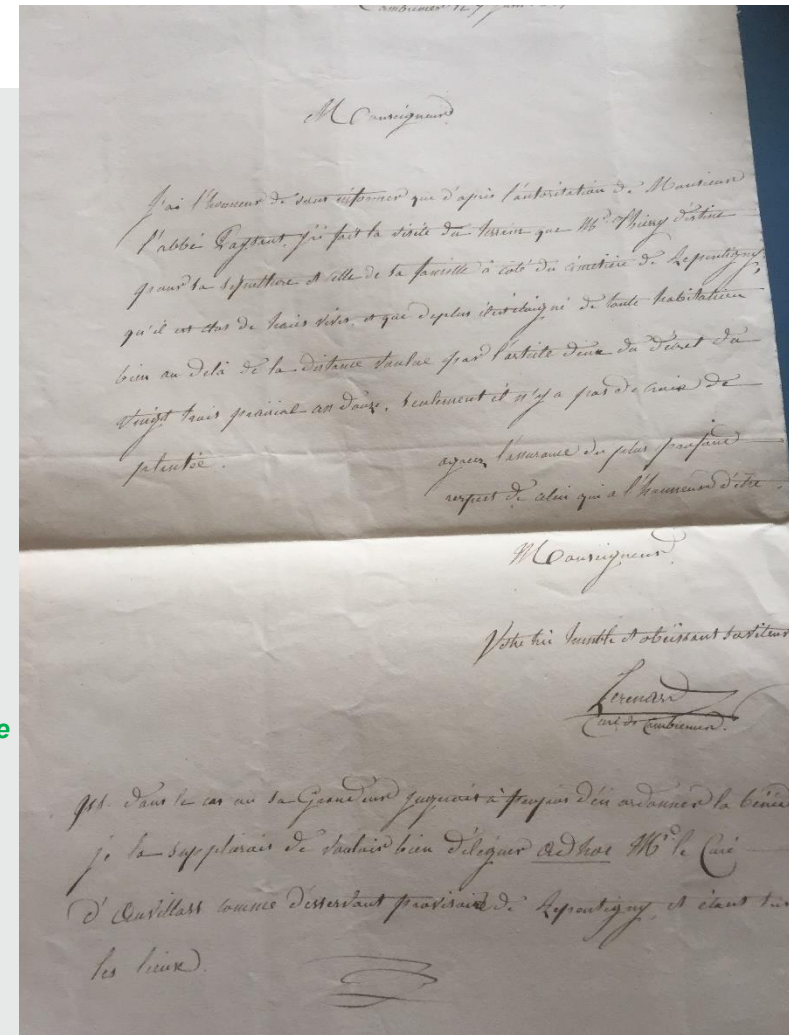
J'ai l'honneur d'être, avec respect, Monseigneur, votre très humble et très obéissant serviteur. »

Lettre du 6 septembre 1837 du maire de Repentigny à Thierry (professeur de chimie) prenant acte du souhait de Thierry de consacrer une partie du terrain privé contigu au cimetière à sa sépulture

Lettre du 7 juin 1837 du curé de Cambremer (rapport de visite)

« J'ai l'honneur de vous informer que d'après l'autorisation de Monsieur l'abbé XXX, j'ai fait la visite du terrain que M. Thierry destine pour sa sépulture et celle de sa famille à cote du cimetière de Repentigny ; qu'il est clos haies vives et que, de plus, il est éloigné de toute habitation bien au delà de la distance voulue par l'article 2 du décret du 23 prairial an douze; seulement il n'y a pas de croix plantée.

Dans le cas ou sa grandeur jugerait à propos d'en ordonner la bénédiction, je la supplierais de vouloir bien déléguer à XX M le curé d'Auvillars comme desservant provisoire de Repentigny en étant sur les lieux. »



# Rappel des travaux 2019

Juillet / Aout 2019

M. et Mme Andronescu





## Travaux 2018 : murs du chœur et de la nef



# Rappel des travaux 2018 : restauration du tableau de M. Lecesne (1856-1915)



D'après un original de C LeBrun

Charles Le Brun, né le 24 février 1619 à Paris, où il est mort le 12 février 1690, est un artiste peintre et décorateur français, premier peintre du roi Louis XIV, directeur de l'Académie royale de peinture et de sculpture, et de la Manufacture royale des Gobelins. Il s'est surtout illustré dans la décoration du château de Versailles et notamment de la galerie des Glaces.

# Recherche historique



# Origine des panneaux latéraux

Ce que l'on sait; ce que l'on suppose

Les panneaux latéraux du retable de Repentigny offrent des similitudes troublantes avec des gravures de Hendrick Goltz, connu sous le nom latinisé de Goltzius

Par ailleurs Goltzius a inspiré un peintre flamand nommé Otto Octavius Van Veen dit Otto Venius

« Notre peintre », soit venait de l'atelier de Van Veen, soit avait connaissance de ses œuvres

Datation confirmée: toute fin 16<sup>ème</sup> siècle, début 17<sup>ème</sup>

**Quelle origine pour  
notre retable ?**





**Otto Octavius van Veen 1556-1629**

**a peint autour de l'an 1600 cette crucifixion très inspirée des gravures de Goltzius**





# Hendrick Goltzius

Source Wikipédia

**Hendrik Goltz ou Hendrick Goltz, connu sous la forme latinisée de son nom, Goltzius**

Né à Bracht-am-Niederrhein - Venlo, janvier ou février 1558

Mort à Haarlem, 1er janvier 1617,

Dessinateur, peintre et graveur néerlandais (Pays-Bas espagnols puis Provinces-Unies).

Ses gravures, très prisées, issues de ses propres dessins ou transposant les œuvres de ses contemporains, contribuèrent efficacement à la diffusion du **maniérisme** en Europe.

# Otto Octavius Van Veen

Source Wikipédia

**Otto Venius** ou **Otto Vaenius**, peintre maniériste et un théoricien d'art flamand, né en 1557 à Leiden (Leyde) et mort le 6 mai 1629 à Bruxelles. Il est notamment connu pour avoir été, entre 1594 et 1598, **le maître de Pierre-Paul Rubens.**

# Le couronnement d'épines



Gravure  
de Goltzius



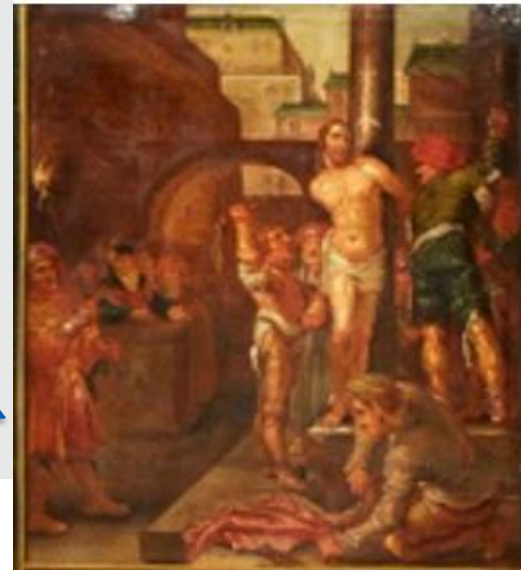
Peinture  
de Van Veen



# La flagellation



Gravure  
de Goltzius




Peinture  
de Van Veen

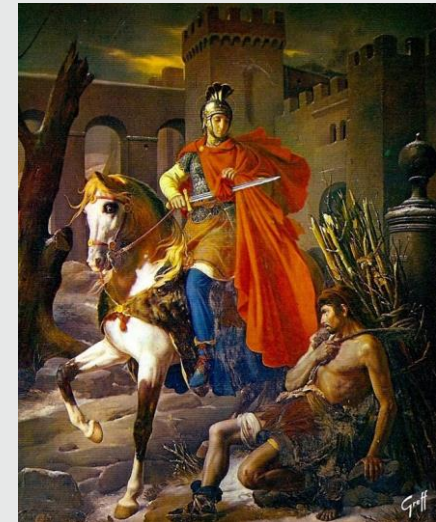
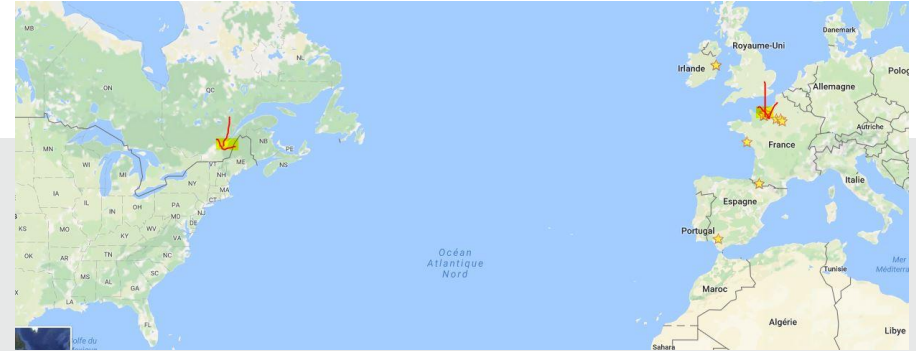


# La mise au tombeau



## Les thèmes de recherche

- **Le lien avec le Canada**
  - **Saint Martin**
  - **La famille Thierry et le vieux cimetière**
  - **Les archives diocésaines et départementales**
  - **Repentigny et la guerre 14-18**
- 
- A map of the Eastern United States, including parts of the Midwest and South. It shows the path of the transatlantic slave trade, with a red line indicating the movement of enslaved people from the West Indies (labeled 'Indes occidentales') to the Southern United States (labeled 'Sud des États-Unis'). The map includes state abbreviations like KS, MO, IN, OH, WV, VA, NC, SC, GA, FL, AL, MS, AR, LA, TN, KY, and OK.





1914



1918

A SES ENFANTS MORTS POUR LA FRANCE

JEAN FÉREY 8 SEPTEMBRE 1914

EMILE MANGEANT 25 DÉCEMBRE 1914

CHARLES DAVOUST 9 JUIN 1915

FERDINAND DUBREUIL 30 AOÛT 1915

GEORGES LANGLOIS 25 SEPTEMBRE 1915

ALEXANDRE GUILMARD 6 JUILLET 1916

EMILE LECORNU 23 OCTOBRE 1917

ETIENNE LEMONNIER 20 JUILLET 1918

LA COMMUNE DE REPENTIGNY

TESSIER & LIEUX

# Jean Désiré FEREY

## Mort pour la France à 29 ans

### Jean Désiré FEREY

Mort pour la France le 08-09-1914 (bataille de la Marne, France)

Né(e) le/en 22-02-1885 à Sainte-Marie-du-Mont (50 - Manche, France)

29 ans, 6 mois et 14 jours

#### Carrière

Grade soldat

Unité 225e régiment d'infanterie (225e RI)

Classe 1905

Bureau de  
recrutement Cherbourg (50)

Matricule au  
recrutement 9

Mention Mort pour la France

Lieu de  
transcription du  
décès Repentigny (14 - Calvados, France)

© Ministère des armées Mémoire des Hommes

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom FEREY

Prénoms Jean Désiré

Grade Soldat

Corps 225<sup>e</sup> Rég<sup>t</sup> Infanterie 20<sup>e</sup> co

N° 01859 au Corps. — Cl. 1905

Matricule. 9 au Recrutement Cherbourg

Mort pour la France le 8 Septembre 1914  
à la Bataille de la Marne

Genre de mort tué sur le champ de bataille  
décès fixé par jug<sup>t</sup> & Cal de l'Inde

Né le 22 février 1885  
à Sainte Marie du Mont Département Manche

Arr<sup>t</sup> municipal (p<sup>r</sup> Paris et Lyon). }  
à défaut rue et N°.

Jugement rendu le 8 septembre 1920  
par le Tribunal de Fontenay-le-Comte  
acte ou jugement transcrit le 12 Octobre  
1920 à Repentigny Calvados

N° du registre d'état civil

101-708-1022. [26434]

Cette partie  
n'est pas à remplir  
par le Corps.



# Charles DAVOUST

## Mort pour la France à 19 ans

Charles Adolphe Marie Arsène DAVOUST

Mort pour la France le 09-06-1915 (Neuville-Saint-Vaast, 62 - Pas-de-Calais, France)

Né(e) le/en 28-08-1895 à Saint-Cyr-en-Pail (53 - Mayenne, France)

19 ans, 9 mois et 12 jours

### Carrière

Grade soldat

Unité 39e régiment d'infanterie (39e RI)

Classe 1915

Bureau de  
recrutement Lisieux (14)

Matricule au  
recrutement 491

Mention Mort pour la France

Lieu de  
transcription du  
décès Repentigny (14 - Calvados, France)

© Ministère des armées - Mémoire des Hommes

PARTIE A REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom **DAVOUST**  
Prénoms **Charles Adolphe Marie Arsène**  
Grade **Soldat**  
Corps **39e Rég't d'Infanterie**  
N° **8321** au Corps. — Cl. **1915**  
Matricule. **491** au Recrutement **Lisieux**  
Mort pour la France le **9 juin 1915**  
à **Neuville St Vaast (Pas de Cal)**  
Genre de mort **Cue' à l'ennemi**

Né le **28 Août 1895**  
à **St Cyr en Pail** Département **Mayenne**  
Arr' municipal (p' Paris et Lyon),  
à défaut rue et N°.

Jugement rendu le  
par le Tribunal de  
acte ou jugement transcrit le **23 Mars 1916**  
à **Repentigny (Calvados)**  
N° du registre d'état civil **331 / 164**

Cette partie  
n'est pas à remplir  
par le Corps.

534-708-1021. [20434.]

# Etienne Ernest Auguste LEMONNIER

## Né à Repentigny, mort pour la France à 19 ans

### Etienne Ernest Auguste LEMONNIER

Mort pour la France le 20-07-1918 (Chouy, 02 - Aisne, France)

Né(e) le/en 18-08-1898 à Repentigny (14 - Calvados, France)

19 ans, 11 mois et 2 jours

#### Carrière

Grade 2e canonnier servant

Unité 43e régiment d'artillerie (43e RA)

Classe 1918

Bureau de  
recrutement Lisieux (14)

Matricule au  
recrutement 495

Mention Mort pour la France

Lieu de  
transcription du  
décès Repentigny (14 - Calvados, France)

© Ministère des armées - Mémoire des Hommes

#### PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom **LEMONNIER**

Prénoms *Etienne - Ernest - Auguste*

Grade *2<sup>e</sup> Canonnier servant*

Corps *43<sup>e</sup> Régiment d'Artillerie 4<sup>e</sup> B<sup>e</sup>*

N° *5821* au Corps. — Cl. *1918*

Matricule. *495* au Recrutement *Lisieux*

Mort pour la France le *20 juillet 1918*

à *Chouy (Aisne)*

Genre de mort *Gué à l'ennemi*

Né le *18 Août 1898*

à *Repentigny* Département *Calvados*

Arr<sup>'</sup> municipal (p<sup>'</sup> Paris et Lyon). }  
à défaut rue et N°.

Jugement rendu le

par le Tribunal de

acte ou jugement transcrit le *10 décembre 1918*

à *Repentigny (Calvados)*

N° du registre d'état civil

101-708-1022. [26434]