

Association des Amis du Patrimoine de Repentigny

Assemblée générale du 21 mai 2022



Association des Amis du Patrimoine de Repentigny



Ordre du jour

AG ordinaire :

- Rapport moral 2021 - approbation
- Rapport financier - approbation des comptes 2021 et du budget 2022
- Objectifs pour 2022/2023 : travaux, manifestations, communication, recherche
- Renouvellement du Conseil d'Administration et confirmation du bureau
- Questions diverses

2021: une année riche !

Après le point bas de 2020 (50), le nombre des membres repart à la hausse en 2021 (67)

Travaux

- Vitraux : exécution des travaux prévus

Approfondissement des relations avec l'APEPA

Manifestations

- forte activité : ouverture les WE d'été, Journée Européennes du Patrimoine, crèche à Noël
- pas de Pierres en Lumières pour cause de travaux de vitraux

Recherche / communication

- Origine du retable, vieux cimetière : la revue du Pays d'Auge s'en est fait l'écho en mars 2022

Travaux

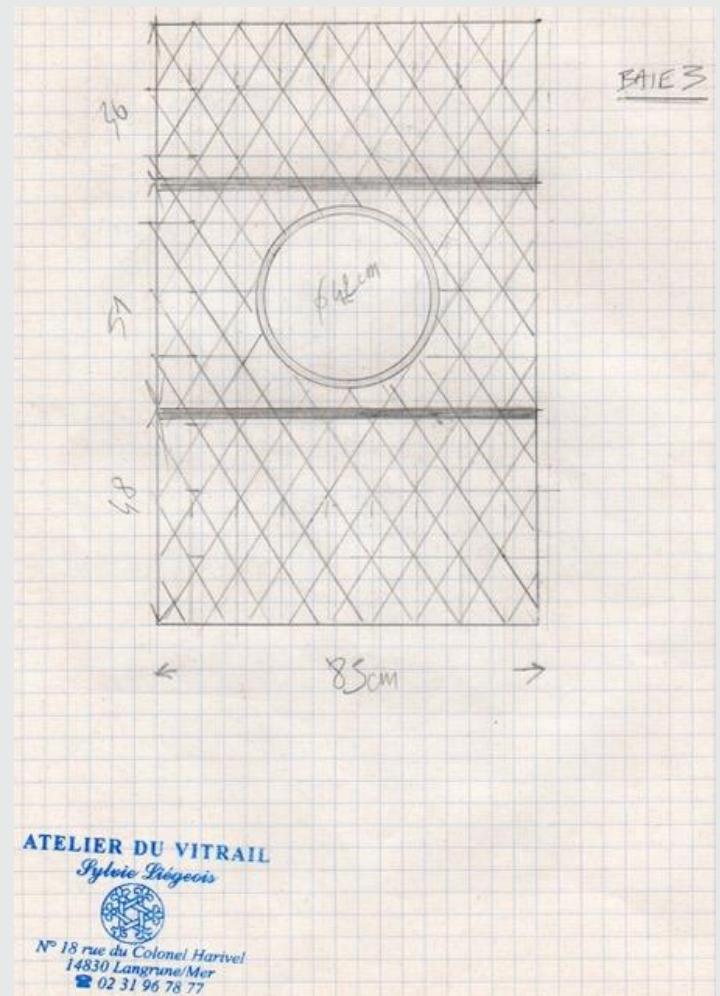
Albine / Françoise

1

2021 : l'année des vitraux

L'atelier du Vitrail (Sylvie Liegeois)

Iconographie choisie à Chartres pour les
médaillons centraux (voir infra)



ATELIER DU VITRAIL
Sylvie Liegeois



N° 18 rue du Colonel Harivel
14830 Langrune/Mer
02 31 96 78 77

2021 : l'année des vitraux



Environ 11 k€ TTC

L'association via la Fondation du Patrimoine a mis à la disposition de la commune environ 6 k€ (dons 2019/2020/2021) pour compléter le financement du Conseil départemental



Le songe de Martin

Chartres

[https://www.vitraux-
chartres.fr/vitraux/20_vitrail_vie
st_martin/index.htm](https://www.vitraux-chartres.fr/vitraux/20_vitrail_vie_st_martin/index.htm)



La charité de St Martin

selon Sulpice Sévère

« Un jour, au milieu d'un hiver dont les rrigueurs extraordinaires avaient fait périr beaucoup :de personnes, Martin, n'ayant que ses armes et, son manteau de soldat, rencontra à la porte d'Amiens un pauvre presque nu. L'homme de Dieu, voyant ce malheureux implorer vainement la charité des passants qui s'éloignaient sans pitié, comprit que c'était à lui que Dieu l'avait. réservé. Mais que il ne possédait que le manteau dont il était revêtu, car il avait donné tout le reste; il. tire son. épée, le coupe en deux, en donne la, moitié au pauvre et se revêt du reste.'

Quelques spectateurs se mirent à rire en voyant ce vêtement informe et mutilé; d'autres, plus sensés, gémirent profondément de n'avoir rien fait de semblable, lorsqu'ils auraient pu faire davantage et revêtir ce pauvre sans se dépouiller eux mêmes.

La nuit suivante Martin s'étant endormi vit Jésus-Christ, revêtu de la moitié du manteau dont il avait couvert la nudité du pauvre; et il' entendit une voix: qui lui ordonnait de considérer attentivement le Seigneur et de. Reconnaître le vêtement qu'il lui avait donné. Puis Jésus se tournant vers les anges qui l'entouraient leur dit d'une voix haute « Martin n'étant encore, que « catéchumène rn'a revêtu de ce manteau. » Lorsque le Seigneur déclara qu'en revêtant le pauvre, Martin l'avait vêtu lui-même, et que, pour confirmer le témoignage qu'il rendait à une si bonne action, il daigna se montrer revêtu de l'habit donné, au pauvre, il se souvenait de ce qu'il avait dit autrefois « *Tout ce que vous avez fait au moindre des pauvres, vous me l'avez fait à moi même.* »

Travaux : ce qui reste à faire

Ouverture automatique des portes / Sécurité / Sonorisation

Restauration / sécurisation du vieux cimetière

Dorure du monument aux morts

Antependium de l'autel de Saint Sébastien

Restauration du coffre de fabrique / tronc (bois, fer)

Contreforts, façade

Motorisation des cloches ? Réentendre les cloches de Repentigny à midi et 19h00 ?

Evénements

Isabelle

2

Evènements 2021

Pas de Pierres en Lumières pour cause de travaux

Baptême de Malo et Adèle 15 mai

Messe annuelle 24 juillet

Ouverture de l'été

Expo photos aout 2021

JEP 18/19 septembre 2021

Crèche autour de Noël

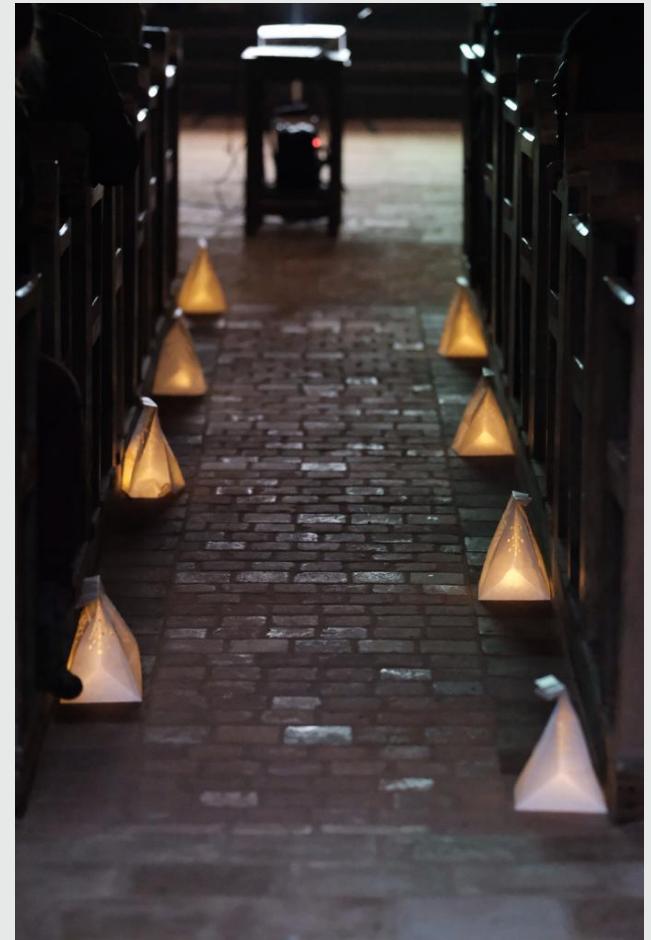


Noël 2021 : notre crèche a été primée par l'APEPA



Evénements 2022

- **Pierres en lumières**
- **Messe annuelle juillet 2022**
- **Circuit APEPA : Repentigny le 13 août**
 - Voir infra le programme
- **Ouverture de l'été : samedi et dimanche après midi du 16 juillet au 15 août 2020 (lundi)**
 - Soit 11 dates
 - **Volontaires à vos agendas !**
- **Concert de la Musardière 10 septembre 17h**
- **Journées européennes du patrimoine : le 17 et 18 septembre 2022**
 - Pour sa 39e édition, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème le **Patrimoine durable**.
 - Dès le vendredi 16 septembre, le **public scolaire** pourra participer à l'opération « **Levez les yeux !** » en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Les élèves découvriront ou redécouvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les spécificités, sensibilisés à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

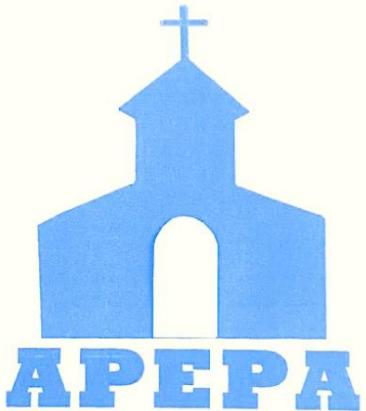


Circuit APEPA 2022

Bravo à l'APEPA

Quelle énergie !!

Pour Repentigny le 13 aout, 14h30 !



Alliance pour le Patrimoine des Églises en Pays d'Auge
Lumières de l'été 2022

Samedi 16 juillet : inauguration des visites de l'été

Église de Saint-Aubin-sur-Algot entrée libre

15h : Françoise Dutour : présentation des photos du livre « *Porches d'églises du Pays d'Auge* » (Les éditions de l'association Le Pays d'Auge).

15h 45 : Concert par le trio à cordes *Osmonde*

16h 30 : Verre de l'amitié

Les circuits et les chemins pour découvrir les églises

RDV à la 1^{ère} église citée à 14h30 - Entrées libres – règles sanitaires en vigueur

Les « circuits » permettent de visiter deux églises, déplacements en voiture

Les « chemins » consistent, en plus de la visite guidée d'églises, en des promenades à pied commentées (déplacements en voiture également prévus si vous ne souhaitez pas marcher).

- ▲ Dimanche 17 juillet : circuit La Pommeraye / Ouilly le Vicomte
- ▲ Samedi 23 juillet : circuit Saint-Michel -de-Livet / Castillon-en-Auge
- ▲ *Lundi 25 juillet : Les chemins de Norrey-en-Auge*
- ▲ Mardi 26 juillet : circuit Pierrefitte en Auge et Saint-Hymer
- ▲ *Samedi 30 juillet : Les chemins de Brocottes et Le Ham*
- ▲ *Dimanche 31 juillet : Les chemins de St-Maclou et Ste-Marie-aux-Anglais*
- ▲ Mardi 2 aout : circuit Grandchamp-le-Château / Lécaude
- ▲ Samedi 6 aout : circuit Cambremer / Grandouet
- ▲ Mardi 9 aout : circuit Les Authieux-Papion / Vieux-Pont-en-Auge
- ▲ Samedi 13 aout : circuit Repentigny / Beuvron-en-Auge
- ▲ *Mardi 16 aout : Les chemins d'Orbec, église Notre-Dame et chapelle St-Rémi* ←
- ▲ Jeudi 18 aout : Abbaye de Saint-Pierre-sur-Dives, les trésors de l'abbatiale
- ▲ Samedi 20 aout : circuit Le Mesnil -Bacley/Les Autels-Saint-Bazile
- ▲ *Dimanche 21 aout : Les chemins du Torquesne*
- ▲ Mardi 23 aout : circuit Marolles / Moyaux
- ▲ Samedi 27 aout : circuit Courcy / Sainte-Anne-d'Entremont
- ▲ *Dimanche 28 aout : Les chemins de Ouézy et du peintre Jules Louis Rame*

Pour préparer vos visites : notre site www.alliance-apepa.fr notre blog www.apepa.blog

Autres initiatives possibles

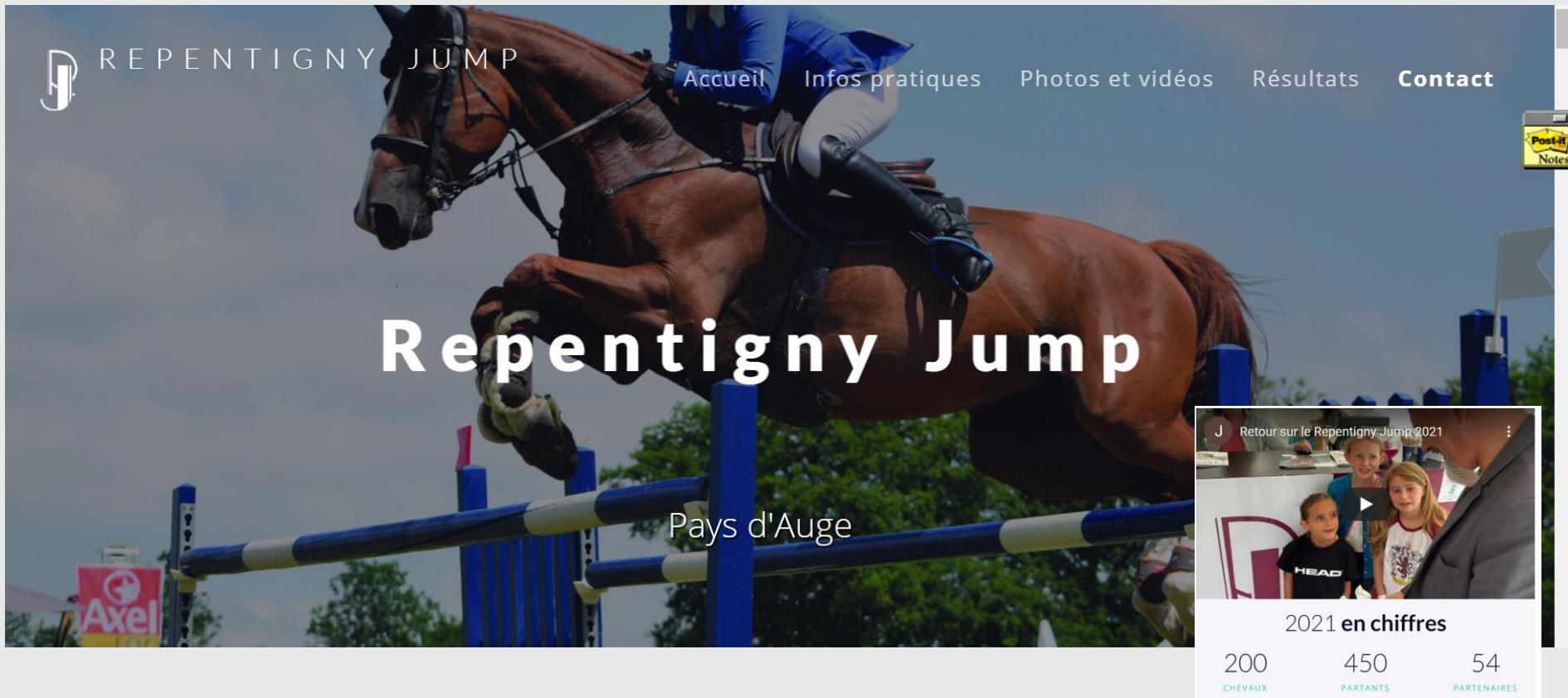
Tour de la commune pour la propreté des fossés à l'occasion du World Clean Up day

Eglises ouvertes / Open Churchs

- BELGIQUE - FRANCE - GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
- Eglises Ouvertes est un réseau de plus de 425 édifices religieux ouverts et accueillants au cœur de l'Europe.

N'oublions pas nos voisins ! Repentigny Jump

24/25/26 juin 2022



The screenshot shows the homepage of the Repentigny Jump website. The header features the text "N'oublions pas nos voisins ! Repentigny Jump" in blue and red, followed by the date "24/25/26 juin 2022". The main image is a dynamic photo of a horse and rider jumping over a blue and white striped fence. The horse is brown, and the rider is in mid-air. The website navigation bar includes "Accueil", "Infos pratiques", "Photos et vidéos", "Résultats", and "Contact". A "Post-it Notes" icon is visible in the top right corner. The text "Repentigny Jump" is overlaid in large white letters on the image. Below the horse, the text "Pays d'Auge" is visible. In the bottom right corner, there is a sidebar with a video thumbnail titled "Retour sur le Repentigny Jump 2021" and a section titled "2021 en chiffres" with the values 200, 450, and 54, each with a corresponding color-coded label: "CHEVAUX", "PARTANTS", and "PARTENAIRES".

REPENTIGNY JUMP

Accueil Infos pratiques Photos et vidéos Résultats Contact

Post-it Notes

Repentigny Jump

Pays d'Auge

J Retour sur le Repentigny Jump 2021

2021 en chiffres

200 CHEVAUX

450 PARTANTS

54 PARTENAIRES

Rapport financier

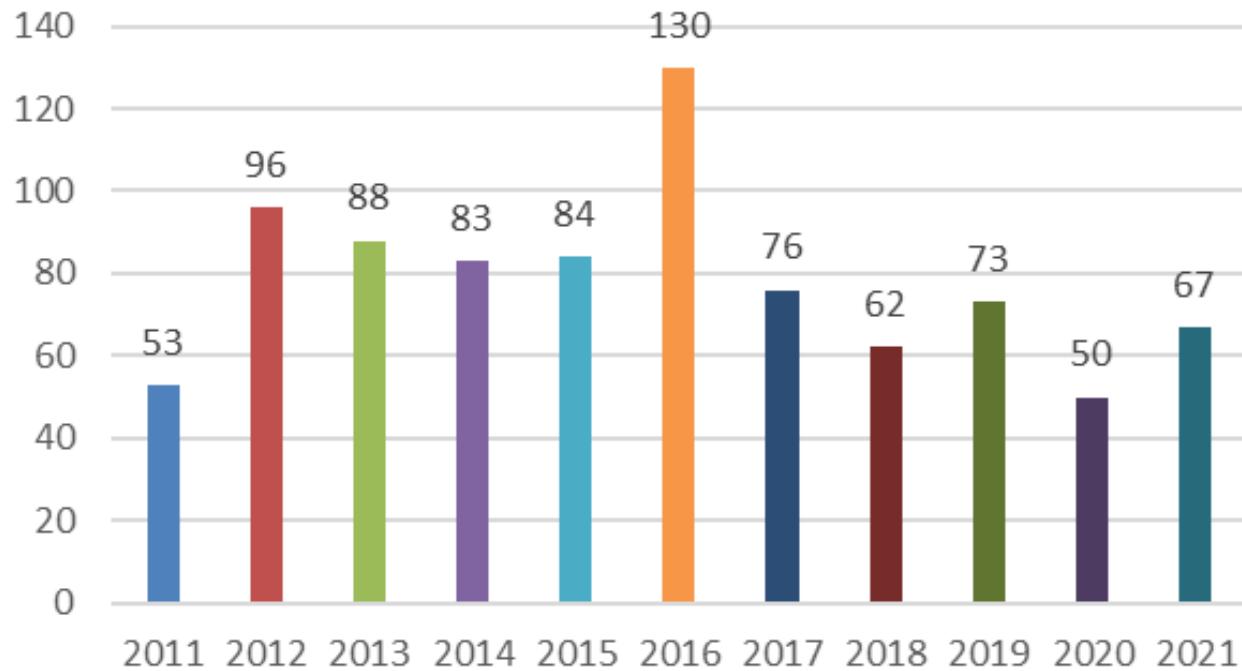
Marc

3
23

67 membres, un rebond versus 2020

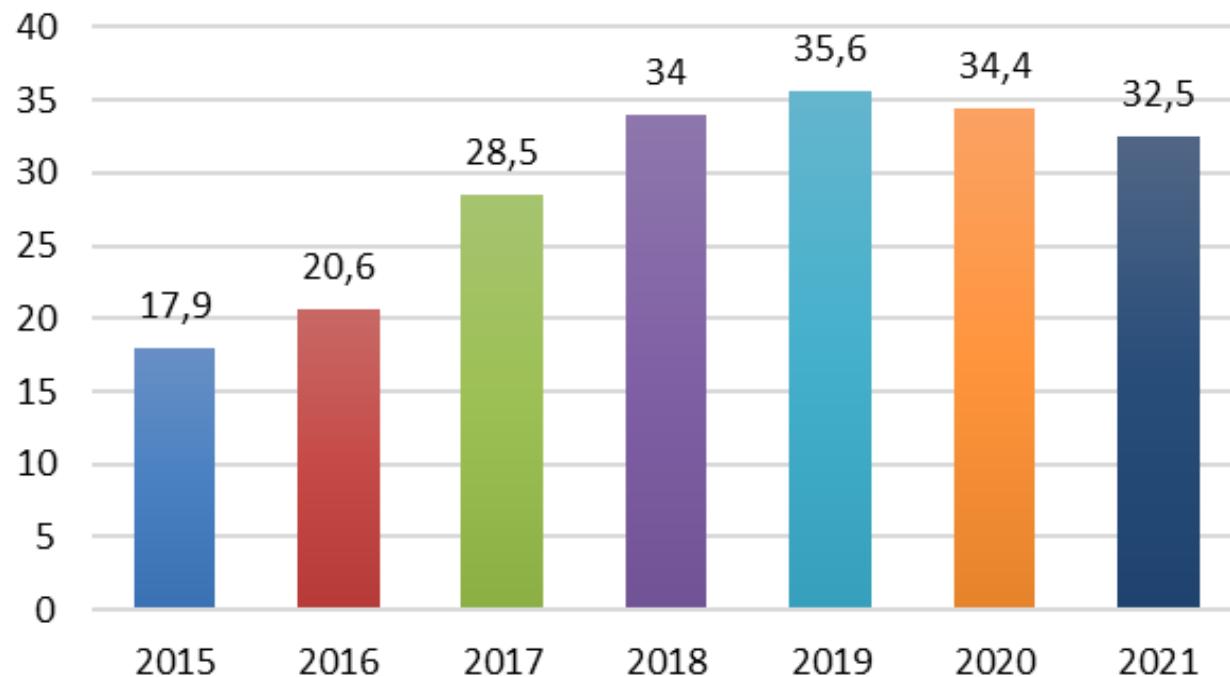
Mobilisons nous !!

Membres de l'association



Cotisation moyenne en € par membre en légère baisse

Cotisation moyenne



Votre aide est précieuse pour retrouver notre base de plus de 100 membres

Utiliser vos réseaux

- Parlez de Repentigny autour de vous !
- Invitez vos amis à visiter l'église durant l'été



Grâce à notre partenariat avec la Fondation du Patrimoine, les dons sont déductibles

Adhésion 2022

- 20 € par personne (25 € pour un donateur)
- 30 € par couple (35 € pour un donateur)
- 50 € ou plus pour un membre / couple bienfaiteur

Ces sommes incluent 10€ de cotisation à l'association.

Grâce à la Fondation du Patrimoine, le don excédentaire bénéficie d'une réduction d'impôts de 66%.

Soyez donc généreux !



Relevé de compte du 31/12/2021

Les Amis Patrimoine Repentigny - Compte Courant n° 00147069522 Patrimoine De Repentigny

IBAN : FR76 1660 6380 1100 1470 6952 264 BIC : AGRIFRPP866

Date opé.	Date valeur	Libellé des opérations	Débit	Crédit	<input checked="" type="checkbox"/>
		Ancien solde créditeur au 03.12.2021		7 349,87	
06.12	06.12	Priv Facture 11/2021 N°2133400006179	9,55		<input type="checkbox"/>
		Solde au 06.12.21		+ 7 340,32	
15.12	15.12	Virement M/m Soule Marc Soule Marc Don Jb Rouilly		30,00	<input type="checkbox"/>
		Solde au 15.12.21		+ 7 370,32	
18.12	19.12	Rem Chq 2869825		200,00	<input type="checkbox"/>
18.12	19.12	Rem Chq 5641943		80,00	<input type="checkbox"/>
		Solde au 18.12.21		+ 7 650,32	
20.12	20.12	Virement M/m Soule Marc Soule Marc Don Soule		100,00	<input type="checkbox"/>
20.12	20.12	Virement M/m Soule Marc Soule Marc Don 19122021 visite crecheclaudie		20,00	<input type="checkbox"/>
20.12	20.12	Virement Web Soule Marc remb. site Intern remb. site Internet et petit equipremb. site Internet et petit equip	148,00		<input type="checkbox"/>
		Solde au 20.12.21		+ 7 622,32	
21.12	22.12	Rem Chq 2869879		20,00	<input type="checkbox"/>
21.12	22.12	Rem Chq 5641948		25,00	<input type="checkbox"/>
		Solde au 21.12.21		+ 7 667,32	
24.12	25.12	Rem Chq 2869936		100,00	<input type="checkbox"/>
24.12	24.12	Virement Web Fondation Du Patrimo dons Re dons Repentigny	1 865,00		<input type="checkbox"/>
		Solde au 24.12.21		+ 5 902,32	



2021 vs Budget: plus de recettes et moins de frais



	Budget 2021	Réel 2020	Réel 2021
Solde au 1er janvier	4 854,92	4 075,07	4 854,92
Recettes	2 800	2 901,90	3 275
Subvention de la commune	1 000	1 000,00	1 000,00
Adhésions / dons des adhérents	1 700	1 719,90	2 175,00
Concert de la Musardière recettes nettes des frais	0	0,00	0,00
Ventes de livres, livrets ...	50	0,00	0,00
Mécénat d'entreprises		0,00	0,00
Financement participatif		0,00	0,00
Dons cash / Divers	50	182,00	100,00
Frais	-1 335	-482,05	-363
Communication	-500	-62,90	-117,00
Frais événements (Pierres en lumières, Nuit des retables, JEP, circuit APEPA)	-100	-190,00	0,00
Adhésions	-75	-20,00	-100,00
Produits entretien	-50	0,00	-31,00
Divers, imprévus	-100	0,00	0,00
Assurance RC	-110	-113,65	0,00
Timbres, AR	-100	0,00	0,00
Papeterie, encre, fournitures	-200	0,00	0,00
Frais bancaires , déclaration changement	-100	-95,50	-114,60
Solde au 31 décembre avant travaux	6 320	6 494,92	7 767,32
Virement à la Fondation du Patrimoine	-1 700	-1 640,00	-1 865,00
Subvention directe à la commune			
Solde au 31 décembre après travaux	4 620	4 854,92	5 902,32

Quelques commentaires sur les comptes 2021

Adhésions/dons des adhérents: au dessus du budget (plus de membres légèrement moins généreux)

Rappel: ces dons, net de la cotisation à l'association, sont reversés à la Commune via la Fondation du Patrimoine

Subvention commune: 1 000€ pour 2021 (idem 2020 vs 1 400 € en 2017-2019)

Communication: uniquement l'hébergement du site Internet

Adhésion : 50€ pour l'APEPA et 50€ Ste Marie aux Anglais

Assurance 2021: payée en décembre 2020 (celle de 2022 a été payée en janvier)

Frais événements : rien en 2021 (rappel en 2020: tissus pour les personnages de la crèche

Approbation du budget 2022



	Budget 2022	Réel 2020	Réel 2021
Solde au 1er janvier	5 902,32	4 075,07	4 854,92
Recettes	3 550	2 901,90	3 275
Subvention de la commune / Terre Auge (concert de la Musardière)	1 350	1 000,00	1 000,00
Adhésions / dons des adhérents	2 000	1 719,90	2 175,00
Concert de la Musardière recettes nettes des frais	50	0,00	0,00
Ventes de livres, livrets ...	50	0,00	0,00
Mécénat d'entreprises		0,00	0,00
Financement participatif		0,00	0,00
Dons cash / Divers	100	182,00	100,00
Frais	-1 430	-482,05	-363
Communication	-500	-62,90	-117,00
Frais événements (Pierres en lumières, crèche, JEP ...)	-100	-190,00	0,00
Adhésions	-150	-20,00	-100,00
Produits entretien	-50	0,00	-31,00
Divers, imprévus	-100	0,00	0,00
Assurance RC	-110	-113,65	0,00
Timbres, AR	-100	0,00	0,00
Papeterie, encre, fournitures	-200	0,00	0,00
Frais bancaires , déclaration changement	-120	-95,50	-114,60
Solde au 31 décembre avant travaux	8 022	6 494,92	7 767,32
Virement à la Fondation du Patrimoine	-1 800	-1 640,00	-1 865,00
Subvention directe à la commune			
Solde au 31 décembre après travaux	6 222	4 854,92	5 902,32

Commentaires sur le budget 2022

Subvention commune : 1000 €

Subvention Terre d'Auge attendue env. 300 € liée au concert de la Musardière

Frais événements : complément pour la crèche, Pierres en Lumières avec Grandouet

Adhésions proches du niveau de 2021

Frais de communication en hausse (flyers/A3 ...)

Questions / vote du rapport financier



Recherche

4

Recommandations A Dallibert

- **la radiographie du tableau,**

- il vous faut contacter Antoine Cazin de la Fabrique de Patrimoines
- antoine.cazin@lafabriquedepatrimoines.fr pour l'élaboration d'un devis
- Nous verrons ensuite pour un plan de financement en fonction de la somme.

- **les archives**, plusieurs pistes

- Sylvie Jacq vous a effectivement proposer une recherche via le service des archives directement, vous pouvez la contacter : sylvie.jacq@calvados.fr
- Cabinet Aliénor, via Roselyne Fouques : l'historienne dont je vous parlais. Qui ne se contentera pas de vous faire quelques recherches, mais qui cherchera grossièrement partout où cela peut exister, en fonction de votre demande précise. De l'histoire globale de l'église au détail le plus minime. Et restituera ses recherches sous forme d'un livret avec les sources citées. Le tout pour une somme extrêmement raisonnable.
 - N'hésitez pas à la contacter, ne serait-ce que pour les peintures murales dont elle est spécialiste et qu'elle serait ravie de découvrir. Elle est très accessible, et vraiment je pense que cela pourrait être enrichissant d'a minima la rencontrer. roselyne.fouques@cabinet-alienor.fr - 06.59.39.24.45 - www.cabinet-alienor.fr

- **la sécurité des œuvres et des lieux en lien avec une ouverture.** Ainsi que

je vous le disais, effectivement, l'ouverture automatique est possible, le détecteur de mouvement pour la lumière, ou pour un CD de musique voire d'explications orales, est possible également à moindre frais.

- Le tout subventionné par nos soins à 50%.

Open Churches

Le Département, conscient de l'enjeu de vie que sont toutes ces petites églises, encourage l'implantation sur son territoire du **réseau Eglises Ouvertes**, un réseau européen qui permet une ouverture « clé en main » des églises avec les avantages d'un réseau (entraide entre les membres, visibilité par les outils de communication, formations, circuits possibles, etc.). Plusieurs communes du Calvados commencent à le rejoindre (pour l'instant dans le Bessin, mais plus on en aura plus cela fonctionnera), de l'Orne également, et nous sommes en train de monter une antenne normande.

Je vous joins un petit résumé en pdf, se terminant par la manière dont nous pouvons accompagner une entrée éventuelle dans le réseau. Car il faut penser ouverture, mais également sécurisation des objets et des lieux, ce que nous accompagnons également financièrement.

Vous pouvez également trouver des idées d'animations dans cette boîte à idées (lien valide une semaine) : <https://we.tl/t-k8AkEBBvlp> .

Toutes ces animations ont été faites dans le nord ou en Belgique et fonctionnent, le but étant de faire revenir les gens dans ces lieux pour plein de raisons différentes et plus largement naviguer sur leur site : <https://openchurches.eu/fr> .

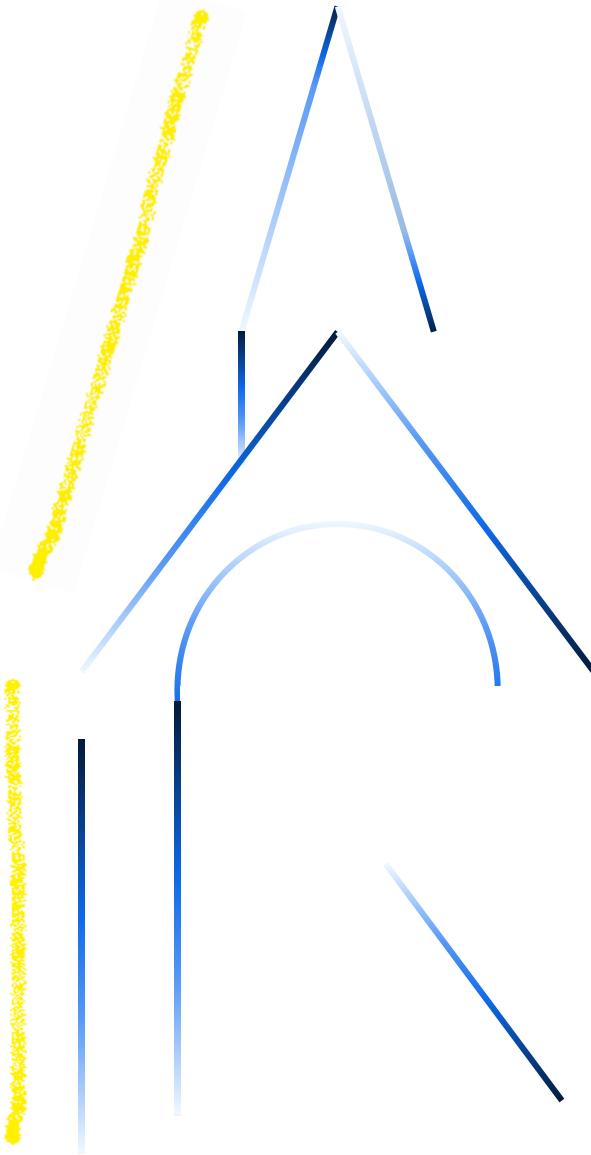
Tout l'intérêt, en complément de l'APEPA, est le référencement facile à trouver sur leur site, susceptible d'amener des visiteurs.

Et si vous avez un peu plus de temps, voici la capture vidéo de leur intervention pendant notre Bouge ton patrimoine de 2019, c'est une présentation exhaustive du réseau, mais ça permet bien de voir l'esprit et le fonctionnement : https://www.youtube.com/watch?v=VeYUCjkucWg&feature=emb_imp_woyt

Communication

Isabelle

5



Association des
Amis du
Patrimoine de
Repentigny

Repentigny à l'honneur dans le Pays d'Auge mars – avril 2022



Deux articles

- **sur l'origine du retable**

Merci Marion !

- **sur le vieux cimetière et la famille Thierry Lecesne**
 - Maud Thielens

Repentigny, un étonnant cimetière privé

La famille Thierry, des apothicaires au service du bien commun

La famille Le Cesne, la destinée de trois frères millionnaires

Le château de Beauregard. Jules Le Cesne bâtisseur

Le château de Fumichon. propriété augeronne de Jules Le Cesne

Le site Web repentignypatrimoine.com



Association des
Amis du
Patrimoine de
Repentigny

LES AMIS DU PATRIMOINE DE REPENTIGNY

Le plus ancien retable du pays d'Auge a besoin de vous !

Qui sommes-nous ? ▾ Patrimoine ▾ Histoire ▾ Restauration ▾ Evénements

Allez le voir

Merci de vos commentaires sur ce site

+ Facebook / Twitter

Objectif 2022

Actualisation du flyer, des A3, du mini book

Identifier et développer notre réseau local

On a besoin de vous !

Identification des personnes clés à rencontrer / connaître

- **Politique:** maires, conseiller départemental / régional
- **Bailleur de fonds:** conseil départemental, DRAC, sponsors
- **Presse:** RCF, Ouest France, France 3, ...
- **Ecoles**
- **Associatif:** APEPA, Pays d'Auge, associations similaires (ex. Cambremer, Auvillars, Sainte Marie aux anglais)
 - Participations croisées, opérations conjointes, Wiki Pays d'Auge
 - Participation à l'initiative du Pays d'Auge de mise à jour de l'annuaire des associations similaires de sauvegarde du patrimoine



Objectifs 2022

Marc

5

Principaux objectifs 2022

Remonter le nombre des membres au dessus de 75

Travaux : faire exécuter ceux prévus (panneau info cimetière) et préparer les suivants

Communication : alimenter le compte Facebook (Karine); actualiser les flyers et A3

Signer la nouvelle convention avec la Fondation du Patrimoine (Claude) pour que la commune puisse récupérer environ 6 K€

Manifestations

- Pierre en Lumières le 21 mai 21h avec Grandouet
- Visites les samedis et dimanches après midi (14-17h) du samedi 16 juillet au lundi 15 août inclus.
- JEP les 17/18 septembre
- Concert de la musardière le 10 septembre
- Crèche V3 avec plus de bergers et de moutons ... circuit APEPA

Et toujours, recherche

- **Radiographie** pour déterminer les origines du retable
- **Archives** départementales et diocésaines: les (faire) exploiter, en rendre compte à travers des articles
- Canada ? 14-18 ?...

Objectifs de moyen terme

Autres travaux

- Ouverture automatique des portes / Sécurité / Sonorisation
- Restauration / sécurisation du vieux cimetière
- Dorure du monument aux morts
- Antependium de l'autel de Saint Sébastien
- Restauration du coffre de fabrique / tronc (bois, fer)
- Contreforts, façade
- Motorisation des cloches ? Réentendre les cloches de Repentigny à midi et 19h00 ?

Classement de l'If du cimetière

Recherche historique

- L'origine du retable, l'histoire de la commune

Lien avec le Canada

Collaboration avec les autres associations locales, notamment l'APEPA, Open Church

Elargissement de la notion de patrimoine: histoire, environnement ...

Vote du quitus / Rapport moral



Gouvernance

6

Renouvellement du CA Bureau

Membres dont le mandat vient à échéance et qui doivent être donc renouvelés

- Françoise Joubert, Stéphane Leroy, Christiane Leprevost Porcher, Marion Lamy,
- Correction d'un oubli de l'AG de 2021: Gisèle Pillonca renouvelée jusqu'en 2024

Départ

- Emmanuel Lamy quitte le CA

Entrée

- Benoit Bucaille

Bureau actuel: président Marc Soulé; vice présidente Albine Féau; trésorier Stéphane Leroy; secrétaire Isabelle Soulé

Conseil d'administration

Renouvelé en	Jusqu'à	
2020	2023	Yvette Bouvet
2021	2024	Albine Feau
2019	2022	Françoise Joubert
2021	2024	Veronica Joux
2019	2022	Christiane Leprevost Porcher
2019	2022	Stéphane Leroy
2021	2024	Gisele Pillonca
2020	2023	Isabelle Soulé
2020	2023	Marc Soulé
2019	2022	Marion Lamy
2019	2022	Emmanuel Lamy
2020	2023	Karine Deconninck

Questions / vote



www.toonsup.com/hsbcartoon

Conclusion

7

En résumé, ce que chaque membre peut faire pour l'association, au choix !

Identifier des contacts utiles, organiser des rencontres

- Elus, associations, commerçants, entreprises ...futurs mécènes

Faire adhérer de nouveaux membres

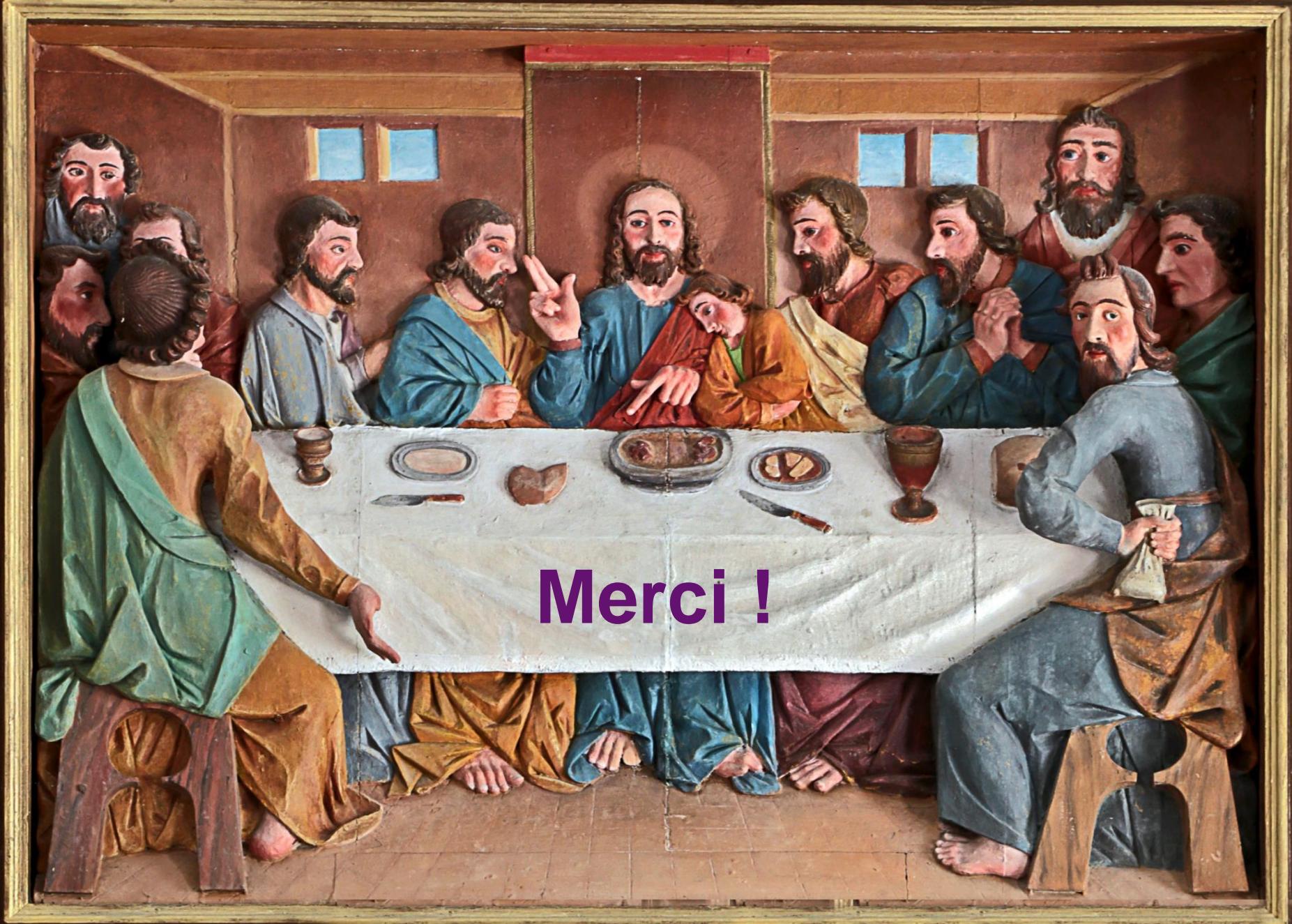
- Matériel disponible: dépliant / bulletin d'adhésion, livret de visite / livres photos
- Parlez - en autour de vous !
- Proposer des visites, de jour ... comme de nuit !

Ecrire un petit article sur le sujet de votre choix pour notre site

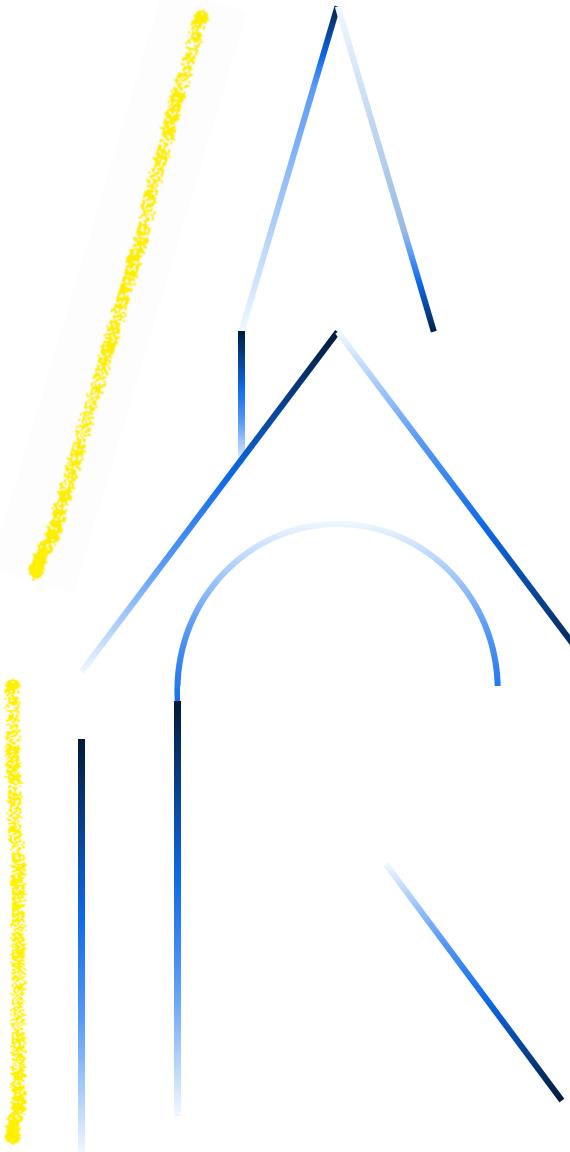
Se mettre à disposition des responsables de thèmes pour les aider

Fouiller les archives départementales

Merci !!



Merci !



Association des
Amis du
Patrimoine de
Repentigny

Annexes

Rappel : organisation par thème (1/2)

1. Travaux

- Objectif : en lien avec la commune, planifier, négocier les contrats, faire exécuter et vérifier la bonne réalisation des travaux de restauration.
- Membres : Albine, Françoise, Marc, Marion

2. Evénements

- Objectif : planifier, organiser les événements proposés par l'association
- Membres: Isabelle, Albine, Veronica, Karine

3. Communication

- Objectif: assurer le rayonnement maximal de l'association (notamment par les moyens internet, blog, réseaux sociaux) et contribuer ainsi à la fidélisation des membres, à la recherche de nouveaux financements et à la communication sur la recherche historique effectuée.
- Membres: Marc, Karine, Veronica, Isabelle, Albine

NB: la / les personne (s) dont le nom est souligné est / sont en charge du thème

Rappel : organisation par thème (2/2)

4. Recherche historique

- Objectifs
 - faire des recherches sur l'église (plan de construction, architecture, histoire...), son cimetière ainsi que le lien avec le Canada
 - formaliser cette connaissance, la diffuser par les moyens de communication disponibles (blog, article, Wiki Pays d'Auge, ...).
- Membres: Marion, Gisèle, Albine, Veronica

5. Financement / membres

- Objectif : rechercher de nouveaux adhérents et de nouveaux financements.
- Membres: **TOUS** animés par Stéphane

NB: la / les personne (s) dont le nom est souligné est / sont en charge du thème

Pourquoi Repentigny (Québec) s'appelle ... Repentigny ?



René Le Gardeur de Tilly, est né vers 1557 à Thury, Calvados, Basse-Normandie, France, et décédé avant 1636 à Thury (Calvados).

Il a épousé en deuxième noce Catherine de Corday, Dame de Repentigny, le 27 juin 1599 à Falaise.

Leur fils Pierre Le Gardeur de Repentigny, officier de marine, est né vers 1605 à Thury-Harcourt (Calvados). Il débarque à Québec le 11 juin 1636 avec sa mère Catherine, sa sœur Marguerite et son frère Charles Legardeur de Tilly.

Il faisait partie du groupe de Normands et de représentants de la petite Noblesse qui arrivèrent avec le gouverneur de Montmagny.

Avec Noël Juchereau des Chatelets, il participe à la fondation de la Communauté des Habitants qui obtient de la Compagnie des Cent-Associés le monopole de la traite en Nouvelle-France.

Pierre Le Gardeur, Sieur de Repentigny, se voit émettre à Paris, le 16 avril 1647, les actes de concession de terres le long du fleuve Saint-Laurent et fonde la seigneurie qui allait devenir Repentigny. Il fut premier seigneur de l'Assomption ou Repentigny en 1647 et de Bécancour en 1647.

Il meurt le 27 mai 1648 au large de La Rochelle alors qu'une épidémie s'est déclarée à son bord, dans le trajet entre les Açores et le Cap-Breton.

Il laissait à sa veuve, Marie Favry, qui décéda à Québec le 29 septembre 1675, plusieurs enfants dont leur fils Jean Baptiste Le Gardeur de Repentigny, né en 1632, à Thury et décédé le 8 septembre 1709 à Montréal, Québec. C'est plutôt Jean-Baptiste qui s'établira définitivement à partir de 1670 sur les terres acquises par son père.

Source: www.derepentigny.org

Lien entre Repentigny et les Corday

C'est donc en épousant Catherine de Corday, Dame de Repentigny, le 27 juin 1599 à Falaise que René le Gardeur de Tilly devient « de Repentigny ».

Catherine était la fille de Pierre de Corday, Sieur de Repentigny et Marie-Madeleine De Montesson.

Catherine est née ca 1579 à Craménil (Orne) et décédée le 7 juillet 1657 à Québec. Elle est l'arrière grande tante de Charlotte Corday.

« La famille de Corday faisait remonter leurs titres de noblesse à 1077 et leurs armoiries, surmontées de la couronne de comte, portaient d'azur à trois chevrons brisés d'or, avec la devise Corde et Ore.

Ces gentilshommes normands de sang noble et de réputation sans tache, servant en soldats, bourgeois, ou petits propriétaires, vivaient, de génération en génération, sur leurs domaines héritaires. Fiers de ce titre de gentilshommes, c'est-à-dire de leur noblesse de terre et d'épée, ils ne devaient leur rang qu'à leurs seuls services et non à la faveur des Cours.

Résolus, robustes, indépendants, vrais Normands, avec un fond de mysticisme et d'obstination, les Corday, jusqu'en 1768, n'avaient produit aucun caractère marquant, bien qu'ils eussent, spécialement parmi les femmes, une certaine réputation d'originalité. » <http://le.menil.imbert.free.fr/Pages/corday.htm>

Le nom « de Repentigny » est accolé aux Corday par le mariage de Robert III de Corday avec Guillemette de SAMOY, dame de Repentigny au début du 14 éme siècle.

Donation du presbytère par les Thierry ... au Thierry Chapelle vicariale

Acte de donation du 10 décembre 1812 du presbytère signé par THIERRY (Probablement notre patriarche THIERRY Jacques Pierre François (1747-1823 ou son frère Jean Pierre)

- Réserve d'usufruit au bénéfice de M. POUCHIN, Abbé de Repentigny puis de Rumesnil
- Pas forcément dans la forme légale
- Bien acquis 14 brumaire an 5

Courrier adressé à l'abbé de Croisiller, vicaire général de Bayeux le 7/12/1813 demandant d'appuyer sa demande auprès de l'évêque et s'engageant à donner la forme légale requise à cette donation

Lettre de 1^{er} mai 1822 de Thierry (probablement notre patriarche THIERRY Jacques Pierre François 1747-1823) à un chanoine MICHEL secrétaire à l'évêché

« Je reçois à l'instant avec sensibilité la lettre extrêmement obligeante que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire. Vous avez la bonté de m'apprendre que, par une ordonnance royale, l'église de Repentigny est érigée l'église en chapelle vicariale ; cette nouvelle m'est d'autant plus flatteuse qu'elle me met à portée de réaliser un désir que j'ai formé depuis longtemps. Si je ne suis pas indiscret, permettez moi, Monsieur l'abbé de vous prier d'être mon interprète auprès de Monseigneur et de lui offrir l'hommage de mon profond respect et de ma reconnaissance. Veuillez encore s'il vous plaît, lui prononcer le nom de mon frère (), l'abbé Thierry. Depuis plus de 15 ans, autorisé par Monseigneur, il fait jouir les habitants de Repentigny de tous les exercices religieux, guidé uniquement par son zèle, d'une confiance qu'il ... apprécier. Si dans la circonstance présente, Monseigneur le trouvait toujours digne de confiance, je suis bien convaincu que cette nouvelle faveur le rendrait ... et j'en éprouverais moi-même la plus vive satisfaction. »*

(*) THIERRY César Jean Louis (1754-> 1828), frère des deux précédents, et abbé de Repentigny, probablement de 1807 jusqu'à sa mort

Histoire du vieux cimetière

Lettre du 30 mai 1837 adressée par THIERRY Pierre Boniface (1782-1851), le fils de THIERRY Jacques Pierre François (1747-1823), 14 ans après la mort de son père

à Monseigneur

« Je destine une petite portion de terrain contiguë au cimetière de Repentigny à ma sépulture et à celle de ma famille ; elle est bordée de haies vives et je vais y faire ériger une croix.

Je vous prie, Monseigneur, de vouloir bien faire faire la visite de ce local et d'en autoriser la bénédiction.

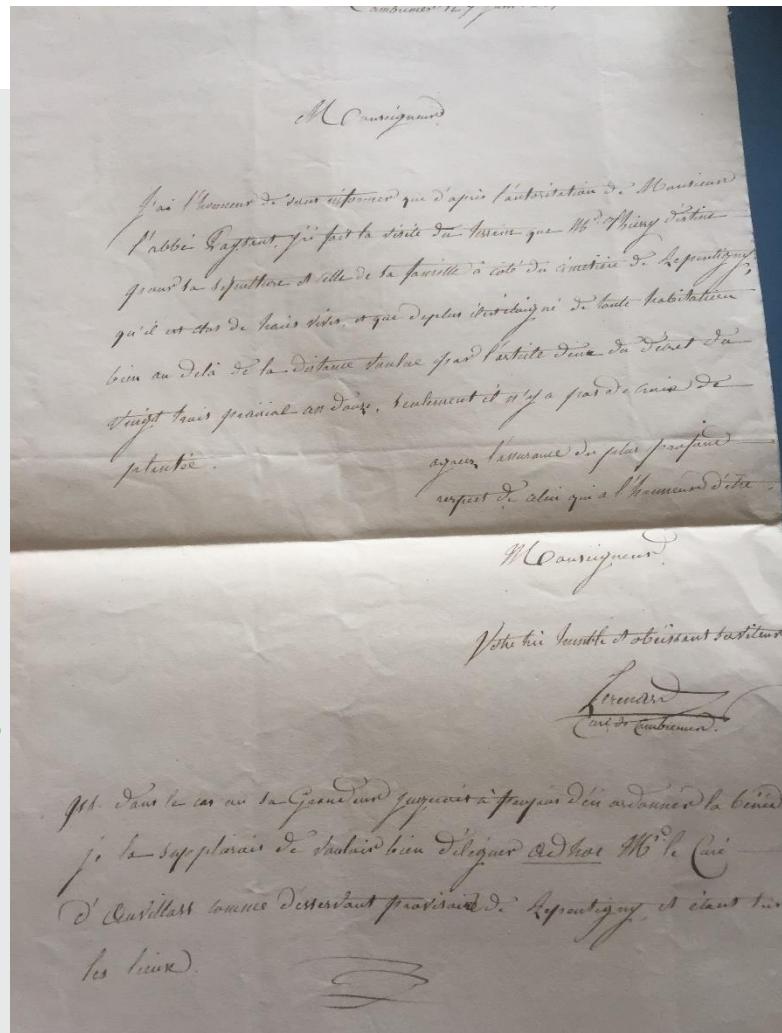
J'ai l'honneur d'être, avec respect, Monseigneur, votre très humble et très obéissant serviteur. »

Lettre du 6 septembre 1837 du maire de Repentigny à Thierry (professeur de chimie) prenant acte du souhait de Thierry de consacrer une partie du terrain privé contigu au cimetière à sa sépulture

Lettre du 7 juin 1837 du curé de Cambremer (rapport de visite)

« J'ai l'honneur de vous informer que d'après l'autorisation de Monsieur l'abbé XXX, j'ai fait la visite du terrain que M. Thierry destine pour sa sépulture et celle de sa famille à côté du cimetière de Repentigny ; qu'il est clos haies vives et que, de plus, il est éloigné de toute habitation bien au delà de la distance voulue par l'article 2 du décret du 23 prairial an douze; seulement il n'y a pas de croix plantée.

Dans le cas où sa grandeur jugerait à propos d'en ordonner la bénédiction, je la supplierais de vouloir bien déléguer à XX M le curé d'Auvillars comme desservant provisoire de Repentigny en étant sur les lieux. »



Rappel des travaux 2019

Juillet / Aout 2019

M. et Mme Andronescu



Travaux 2018 : murs du chœur et de la nef



Rappel des travaux 2018 : restauration du tableau de M. Lecesne (1856-1915)



D'après un original de C LeBrun

Charles Le Brun, né le 24 février 1619 à Paris, où il est mort le 12 février 1690, est un artiste peintre et décorateur français, premier peintre du roi Louis XIV, directeur de l'Académie royale de peinture et de sculpture, et de la Manufacture royale des Gobelins. Il s'est surtout illustré dans la décoration du château de Versailles et notamment de la galerie des Glaces.

Recherche historique

Origine des panneaux latéraux

Ce que l'on sait; ce que l'on suppose

Les panneaux latéraux du retable de Repentigny offrent des similitudes troublantes avec des gravures de Hendrick Goltz, connu sous le nom latinisé de Goltzius

Goltzius a inspiré de nombreux peintres flamands dont Otto Octavius Van Veen dit Otto Venius et Frans Francken II

Datation confirmée: toute fin 16 ème siècle, début 17 ème

Quelle origine pour notre retable ?



Otto Octavius van Veen 1556-1629
a peint autour de l'an 1600 cette crucifixion très inspirée des
gravures de Goltzius



Hendrick Goltzius

Source Wikipédia

Hendrik Goltz ou Hendrick Goltz, connu sous la forme latinisée de son nom, Goltzius

Né à Bracht-am-Niederrhein - Venlo, janvier ou février 1558

Mort à Haarlem, 1er janvier 1617,

Dessinateur, peintre et graveur néerlandais (Pays-Bas espagnols puis Provinces-Unies).

Ses gravures, très prisées, issues de ses propres dessins ou transposant les œuvres de ses contemporains, contribuèrent efficacement à la diffusion du **maniérisme** en Europe.

Otto Octavius Van Veen

Source Wikipédia

Otto Venius ou Otto Vaenius, peintre maniériste et un théoricien d'art flamand, né en 1557 à Leiden (Leyde) et mort le 6 mai 1629 à Bruxelles. Il est notamment connu pour avoir été, entre 1594 et 1598, le maître de Pierre-Paul Rubens.

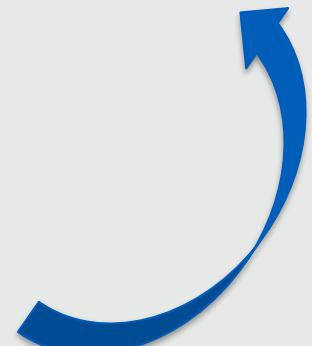
Le couronnement d'épines



Gravure
de Goltzius



Peinture
de Van Veen



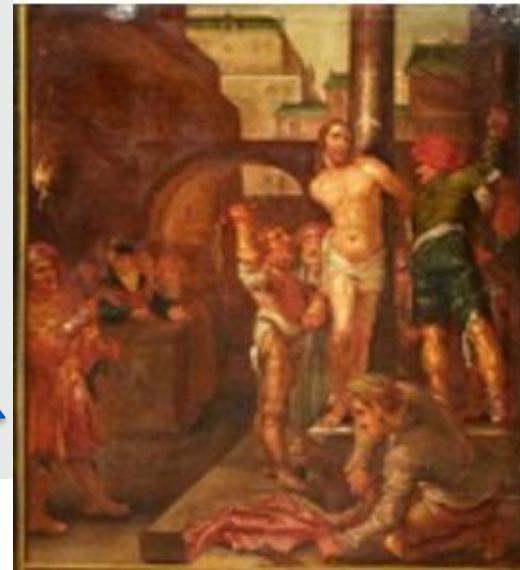
La flagellation



Gravure
de Goltzius



Peinture
de Van Veen

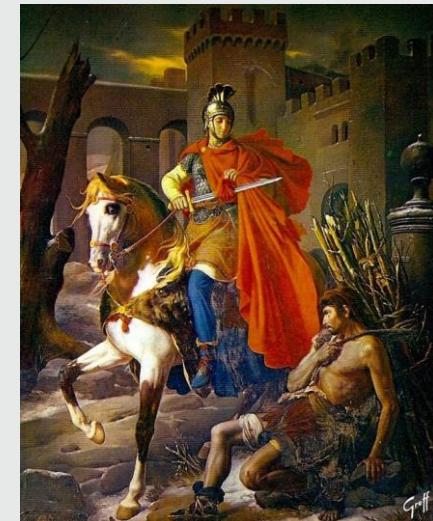


La mise au tombeau



Les thèmes de recherche

- **Le lien avec le Canada**
- **Saint Martin**
- **La famille Thierry et le vieux cimetière**
- **Les archives diocésaines et départementales**
- **Repentigny et la guerre 14-18**



1914



1918

A SES ENFANTS MORTS POUR LA FRANCE

JEAN FÉREY 8 SEPTEMBRE 1914

EMILE MANGEANT 25 DÉCEMBRE 1914

CHARLES DAVOUST 9 JUIN 1915

FERRINAND DUBREUIL 30 AOÛT 1915

GEORGES LANGLOIS 25 SEPTEMBRE 1915

ALEXANDRE GUILMARD 6 JUILLET 1916

EMILE LECORNU 23 OCTOBRE 1917

ETIENNE LEMONNIER 20 JUILLET 1918

LA COMMUNE DE REPENTIGNY

LESSIER A LISIEUX

Jean Désiré FEREY

Mort pour la France à 29 ans

Jean Désiré FEREY

Mort pour la France le 08-09-1914 (bataille de la Marne, France)

Né(e) le/en 22-02-1885 à Sainte-Marie-du-Mont (50 - Manche, France)

29 ans, 6 mois et 14 jours

Carrière

Grade soldat

Unité 225e régiment d'infanterie (225e RI)

Classe 1905

Bureau de recrutement Cherbourg (50)

Matricule au recrutement 9

Mention Mort pour la France

Lieu de transcription du décès Repentigny (14 - Calvados, France)

© Ministère des armées - Mémoire des Hommes

PARTIE A REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom FEREY

Prénoms Jean Désiré

Grade Soldat

Corps 225^e Rég^e d'Infanterie 20^e cu

N° 01859 au Corps. — Cl. 1905
Matricule. { 9 au Recrutement Cherbourg

Mort pour la France le 8 Septembre 1914
à La Bataille de la Marne

Genre de mort tué sur le champ de
bataille décès fait par fus 8^e de l'infanterie
le 8-9-14 à la bataille de la Marne

Né le 22 Février 1885
à Ste Marie du Mont Département Manche

Arr^r municipal (p^r Paris et Lyon). { à défaut rue et N°.

Cette partie n'est pas à remplir par le Corps. { Jugement rendu le 8 Septembre 1920
par le Tribunal de Font l'Evêque
date ou jugement transcrit le 12 Octobre
1920 à Repentigny Calvados

N° du registre d'état civil 101-708-1022. [26434]

Charles DAVOUST

Mort pour la France à 19 ans

Charles Adolphe Marie Arsène DAVOUST

Mort pour la France le 09-06-1915 (Neuville-Saint-Vaast, 62 - Pas-de-Calais, France)

Né(e) le/en 28-08-1895 à Saint-Cyr-en-Pail (53 - Mayenne, France)

19 ans, 9 mois et 12 jours

Carrière

Grade soldat

Unité 39e régiment d'infanterie (39e RI)

Classe 1915

Bureau de recrutement Lisieux (14)

Matricule au recrutement 491

Mention Mort pour la France

Lieu de transcription du décès Repentigny (14 - Calvados, France)

Nom DAVOUST

Prénoms Charles Adolphe Marie Arsène

Grade soldat

Corps 39^e Rég^e d'Infanterie

N° 8324 au Corps. — Cl. 1915
Matricule. 491 au Recrutement Lisieux

Mort pour la France le 9 Juin 1915
à Neuville-Saint-Vaast (62)

Genre de mort Cé à l'ennemi

Né le 28 Août 1895
à Saint-Cyr-en-Pail Département Mayenne

Arr^r municipal (p^r Paris et Lyon), à défaut rue et N°.

Cette partie n'est pas à remplir par le Corps. (Jugement rendu le par le Tribunal de...
acte ou jugement transcrit le 23 Mars 1916
à Repentigny (Calvados) N° du registre d'état civil 371 / 164

Etienne Ernest Auguste LEMONNIER

Né à Repentigny, mort pour la France à 19 ans

Etienne Ernest Auguste LEMONNIER

Mort pour la France le 20-07-1918 (Chouy, 02 - Aisne, France)

Né(e) le/en 18-08-1898 à Repentigny (14 - Calvados, France)

19 ans, 11 mois et 2 jours

Carrière

Grade 2e canonnier servant

Unité 43e régiment d'artillerie (43e RA)

Classe 1918

Bureau de recrutement Lisieux (14)

Matricule au recrutement 495

Mention Mort pour la France

Lieu de transcription du décès Repentigny (14 - Calvados, France)

© Ministère des armées - Mémoire des Hommes

PARTIE À REMPLIR PAR LE CORPS.

Nom LEMONNIER

Prénoms Etienne - Ernest - Auguste

Grade 2^e canonnier servant

Corps 43^e Régiment d'Artillerie 4^e RA

N° 582 au Corps. — Cl. 1918

Matricule. 495 au Recrutement Lisieux

Mort pour la France le 20 juillet 1918

à Chouy (Aisne)

Genre de mort Grièvement blessé

Né le 18 août 1898

à Repentigny Département Calvados

Arr^r municipal (P^r Paris et Lyon), à défaut rue et N°.

Cette partie n'est pas à remplir par le Corps.

Jugement rendu le

par le Tribunal de

acte ou jugement transcrit le

à

N° du registre d'état civil

101-708-1022. [26434]

Dernières volontés de César Jean Louis THIERRY

Copie Acte de Dernières Volontés de César Jean Louis THIERRY, prêtre originaire et desservant la commune de Repentigny le 25 janvier 1828

dans lequel il donne à l'Eglise de Repentigny après sa mort son Calice ou Saint Ciboire, son ostensorio en argent haché, des aubes, chasubles, étoles servant au culte religieux et différents biens...,

qu'on le fera enterrer dans le cimetière de ladite commune de Repentigny, qu'on payera les frais de ses obsèques de l'argent que l'on trouvera dans les tiroirs de la commode renfermée dans la chambre qu'il occupait,

que l'on donnera ses livres à son successeur...